

游子吟谜社专刊

# 谜径通幽



第二十三期

第七届“华清杯”谜网对抗赛专辑

二〇〇三年十二月一日出版



☆ 目 录 ☆

~~~~~

|        |                         |    |
|--------|-------------------------|----|
| 【榜上有名】 | 团体名次及十佳谜作（本刊编辑部）        | 2  |
| 【游戏规则】 | 第七届“华清杯”参赛队规程之更新要点（组委会） | 3  |
| 【万紫千红】 | 各队谜题及作者（本刊编辑部）          | 4  |
| 【华章尽览】 | 佳谜赏析（谜友）                | 10 |
|        | 华清杯黑注（太阳黑子）             | 12 |
| 【杯酒谈兵】 | 关于谜目（施志）                | 19 |
|        | 灯谜与足球（梅花山泉）             | 21 |
|        | 板砖论（谜友）                 | 22 |
|        | 列中论（谜友）                 | 23 |
|        | 评佳论（谜友）                 | 24 |
|        | 托论（谜友）                  | 26 |
|        | 离合音字谜辩论（谜友）             | 28 |
| 【谜坛歌赋】 | 新词新联（谜友）                | 30 |
|        | 老歌新唱（谜友）                | 31 |
|        | 老剧新词（谈笑周郎）              | 35 |
|        | 老诗新诵（谜友）                | 36 |
| 【趣说华清】 | 评书《华清外传》（马说一句）          | 37 |
|        | 虎虎声风华清杯（基句）             | 37 |
|        | 老“省”残记（荒诞小说）（乐寅）        | 38 |
|        | “我招你惹你了”（浪激轻舟）          | 39 |
|        | 华清杯之三十六计（马说一句）          | 40 |
|        | 华清杯打油集锦（搞脑筋网站）          | 44 |
| 【赛花闲拾】 | 谜赛花絮（老天、东郭）             | 46 |
|        | 趣味总结（谜友）                | 47 |
|        | 华清杯风云谜社队制谜漫谈（天涯）        | 48 |
|        | 一个地方队的心里话（刘二安）          | 50 |
|        | 第七届“华清杯”猜射散记（梅花山泉）      | 52 |
|        | 小剧本：一条谜的废弃（秋雨无声）        | 53 |
|        | 与我有关的四个面（你的样子）          | 54 |
| 【编后说明】 |                         | 55 |



国际标准刊号： ISSN 1094-0006  
 本刊主编： 翁弘元 [hweng\\_mi@yahoo.com](mailto:hweng_mi@yahoo.com)  
 本期责任编辑： 黄冬妮 [doniapku@yahoo.com.cn](mailto:doniapku@yahoo.com.cn)  
                   崔 宏 [Mellyn@etang.com](mailto:Mellyn@etang.com)  
                   裴 靖 [pjqingq@163.com](mailto:pjqingq@163.com)  
                   丛 川 [baoguanyuan@hzcnc.com](mailto:baoguanyuan@hzcnc.com)  
 审稿校对： 崔 宏 [Mellyn@etang.com](mailto:Mellyn@etang.com)  
                   滕宝毅 [tengweb@yahoo.com.cn](mailto:tengweb@yahoo.com.cn)  
 封面设计： 滕宝毅 [tengweb@yahoo.com.cn](mailto:tengweb@yahoo.com.cn)  
 刊头题字： 费之雄  
 网络技术支持： 滕宝毅 [tengweb@yahoo.com.cn](mailto:tengweb@yahoo.com.cn)  
                   王硕萍 [apple@youziyin.net](mailto:apple@youziyin.net)  
                   苏锦彦 [brucesu@yahoo.com](mailto:brucesu@yahoo.com)  
                   王 锋 [DrSiyue@yahoo.com](mailto:DrSiyue@yahoo.com)

本刊提取网址：<http://www.youziyin.net/mjty/>  
 国际标准刊号： ISSN 1094-0006



【榜上有名】

★ 团体名次及十佳谜作 ★

☆ 第七届“华清杯”谜网对抗赛团体制谜前六名 ☆

风云谜社、高校联盟、天涯社区、不速之客、游子吟谜社、台州

☆ 第七届“华清杯”谜网对抗赛团体猜射前六名 ☆

猜灯谜社区、自建五俱乐部、高校联盟、风云谜社、天涯社区、游子吟谜社

☆ 第七届“华清杯”谜网对抗赛二十佳谜作 ☆

“遂命酒，使快弹数曲”（七唐一句）欲饮琵琶马上催  
作者：蔡少文（潮州）

受损情况要摸清（六字姜夔词一句）别有伤心无数  
作者：高志明（风云谜社）

让年轻队员当首发，权且一试（五唐）先遣小姑尝  
作者：陈晖（不速之客）

故曰：“人在江湖，岂能数典忘祖！”（篇目连古书）陈涉世家史记  
作者：陈继耿（风云谜社）

若江水为竭，不复原貌，乃敢与君绝（宋词一句）流光容易把人抛  
作者：张穹（自建五俱乐部）

“盈盈一水间，脉脉不得语”（四字象棋名词）楚河汉界  
作者：邱宁（天涯社区）

荷塘清韵鸣鹭声（电脑名词）html  
作者：杨小兵（高校联盟）

始皇封仪大夫松（二字评选用词）百佳  
作者：张式勤（高校联盟）

桥横柳榭棹初发，客守寒宵室半空（《神雕侠侣》人物）宋五  
作者：林平（游子吟谜社）

天际一二疏星，草底四五流萤（四字常言）上下打点  
作者：吕海波（天涯社区）

王勃字字尽千金（少笔字）女  
作者：邱国云（台州）

“黄昏即渐，暑气消沛”（三字文学现象）晚清热  
作者：于英丽（自建五俱乐部）

技艺不如斗法败，五行峰底定心猿（唐诗目）次北固山下

作者：邱 宁 （天涯社区）

艰难在前，手牵着手，团结一致，共除非典（三字服装用语）双排扣

作者：郭少敏 （风云谜社）

店前广告牌，徒弟去安排（单位简称）市招生办

作者：张士斌 （春风谜社）

“几声清淅沥”（电信名词）114

作者：刘选卿 （沈阳）

蔡泽赴秦下说词（四字道德用语一）行为规范

作者：郑百川 （潮州）

居云端而山自渺，处日长则见人心（灯谜术语）会意

作者：吴 健 （合肥）

十分辛苦，十分收成（十一笔字）菩

作者：丁金宏 （游子吟谜社）

花叶落后，秋雨正切。看园外衰草，听取得，凄语声声。苦了这十载，直对着酒来当歌，意还不平（六画字）曲

作者：张伟志 （风云谜社）

~~~~~

【游戏规则】

第七届“华清杯”参赛队规程之更新要点

◆参赛资格：修改了各队报名方法和参赛资格。详见 1.2 “赛制特点”之“团体对抗”、1.5 “参赛规定”。

◆制谜出错：制谜队如果出现严重差错的谜题（如露春、谜目标错等），不但影响本队的制谜得分，还会影响到未来的参赛资格。详见 1.4.1 “输入谜题”。

◆判断列中：制谜队如果出现严重差错的谜题（如露春、谜目标错等），该制谜队将所有猜射底一律列中。详见 1.4.3 之“判断列中”。

◆制谜计分：制谜计分在求和之前，先要去掉最高最低分。详见 1.4.3 之“输入评分”。

◆投票评佳：对佳谜投票时，各队不可投给本队的候选佳谜，同时，将各票的权重简化为二级。详见 1.4.4 “投票评佳”。

◆比赛日程：在各阶段，应提前一小时结束输入，以确保本队内容不致丢失。详见 4 “本届比赛日程安排”。

◆谜目标注：字谜的笔画数如何标注，做了改进，详见 2.2 “制谜”之“谜目标注”。

具体规程请参看游子吟论坛：

<http://www.youziyin.net/bbs/ispbbs.asp?boardID=9&ID=1287>

【万紫千红】

各队谜题及作者

安阳谜题:

|                            |          |     |
|----------------------------|----------|-----|
| 1 豹子头消磨了心性 (时人)            | 石广生      | 黄金山 |
| 2 处心积虑,吐辞天成 (河南地名)         | 虞城       | 陈洪庆 |
| 3 父老邑人避桃源 (四字新称谓)          | 高考移民     | 魏希洪 |
| 4 沟通从心开始 (四字哲学名词)          | 内在联系     | 王永修 |
| 5 绿簇樱桃沐细雨 (副食品)            | 青红丝      | 何玉琦 |
| 6 没有翻译,无可商议 (多字成语)         | 道不同,不相为谋 | 刘二安 |
| 7 雅韵调人涩涩声 (疾病名称)           | SARS     | 姜建平 |
| 8 欲极人臣之位乎?众皆三缄其口 (多字成语,卷帘) | 道不同,不相为谋 | 姜建平 |
| 9 折取断柳心中戚 (《诗经》篇目)         | 椒聊       | 陈洪庆 |
| 10 只因庞统献计,致使兵败赤壁 (四字市招)    | 连环打折     | 黄金山 |

不速之客谜题:

|                             |           |     |
|-----------------------------|-----------|-----|
| 1 “先生计安出” (货币连国名)           | 法郎乍得      | 吴小凡 |
| 2 “一怀愁绪,几年离索” (古书连篇目)       | 楚辞远游      | 朱一峰 |
| 3 错在领导,就说个没完 (六字常用语)        | 不是长久之道    | 骆文胜 |
| 4 耳闻少当真,目睹方为实 (五字电信广告词)     | 短信听得见     | 骆文胜 |
| 5 各得五票,双双获选 (四字常用语)         | 正正当当      | 朱一峰 |
| 6 果报翼德凶信,先主放声大哭 (成语)        | 飞短流长      | 王晓卉 |
| 7 离别之日得宽恕 (成语)              | 心口如一      | 王晓卉 |
| 8 柳耆卿浪迹天涯,名扬天下 (奥斯卡获奖影片)    | 永远走红的人    | 陈晖  |
| 9 让年轻队员当首发,权且一试 (五唐)        | 先遣小姑娘     | 陈晖  |
| 10 苏秦合约受冷落,大困而归遭耻笑 (韦庄词二句连) | 纵被无情弃/不能羞 | 方婷  |

猜灯谜社区谜题:

|                           |          |     |
|---------------------------|----------|-----|
| 1 “此真梁鸿妻也。” (三国演义人名二)     | 审配/孟优    | 庄加润 |
| 2 “那人却在灯火阑珊处” (搜索引擎二/共七字) | 百度搜索/找到啦 | 庄云  |
| 3 初次登台,嘘声四起 (五字广告词/卷帘格)   | 好喝不上头    | 栾钟治 |
| 4 皓魄临江浮浪阔 (名牌商品冠厂家)       | 光大依波表    | 王峰  |
| 5 空切篮下,走直线,等候上篮 (古乐器)     | 箜篌       | 习双庆 |
| 6 牛郎织女盼七夕 (五字医疗用语)        | 隔离两星期    | 翁永刚 |
| 7 飘零一生,总把新乡作故乡 (神话人物)     | 牛郎       | 时秀珠 |
| 8 挑食招致减寿 (四字新称谓)          | 偏才少年     | 蔡锦元 |
| 9 缘起门仆瞒实情,访者设局诱真言 (八字俗语)  | 自家人不说客套话 | 谭创  |
| 10 知有吕氏祸,安刘属周勃 (四字古政策)    | 以汉制汉     | 叶曙光 |

潮州谜题:

|                          |         |     |
|--------------------------|---------|-----|
| 1 “多病故人疏” (五字常用语一)       | 患难见朋友   | 吴楚鸿 |
| 2 “凡事预则立,不预则废” (四字经济名词一) | 成本估算    | 施奕盛 |
| 3 “伏波惟愿裹尸还” (卷帘,小品名一)    | 老将出马    | 黄一坤 |
| 4 “人之初,性本善” (六字常用语一)     | 还是小心为好  | 吴楚鸿 |
| 5 “遂命酒,使快弹数曲” (七唐一句)     | 欲饮琵琶马上催 | 蔡少文 |
| 6 蔡泽赴秦下说词 (四字道德用语一)      | 行为规范    | 郑百川 |
| 7 江城玉宇楼前月 (泊人一)          | 宋清      | 黄一坤 |
| 8 灵枢外露半悬空 (口服液一)         | 朴雪      | 陈朝毅 |

- |                 |    |     |
|-----------------|----|-----|
| 9 铭记除夕应归根（树名一）  | 银杏 | 伍延才 |
| 10 三十日如三十载（植物一） | 草菇 | 郑百川 |

成都谜题:

- |                      |           |     |
|----------------------|-----------|-----|
| 1 “三杯竹叶穿心过”（食品名）     | 咸干花生      | 兴山柏 |
| 2 病根不除不收钱（卷帘格，四字口语）  | 要你好看      | 徐峥嵘 |
| 3 赤条条来，赤条条去，一无牵挂（书名） | 米         | 孔祥启 |
| 4 河开独垂钓，燕飞柳丝飘（十四笔字）  | 漪         | 李江  |
| 5 慎勿将身轻许人（四字商业用语）    | 行情看好      | 郭泉  |
| 6 特别之处看记号（五字口语）      | 不一般见识     | 卿里  |
| 7 悟空智降黄袍怪（九字俗语）      | 舍不得孩子套不到狼 | 兴山柏 |
| 8 夜半箫声至画舫（七笔字）       | 这         | 郭泉  |
| 9 月缺月圆叹离合（十笔字）       | 脍         | 李江  |
| 10 招之即来，来之能战（商品量词四）  | 听/令/包/打   | 徐峥嵘 |

春风谜社谜题:

- |                            |           |     |
|----------------------------|-----------|-----|
| 1 “唧唧复唧唧”（四字电信用语）          | 手机忙音      | 方炳良 |
| 2 “渔阳鼙鼓动地来”（四字跳水评论语）       | 惊艳一跳      | 赵子鑫 |
| 3 报载：共和国卫队正坚守底格里斯河西岸（诗经二句） | 所谓伊人，在水一方 | 王栋臣 |
| 4 店前广告牌，徒弟去安排（单位简称）        | 市招生办      | 张士斌 |
| 5 公民有几多，普查得结果（五字俗语）        | 理出众人人口    | 宫清先 |
| 6 来日曲直莫枉断（山东名胜）            | 曹植墓       | 潘洁妹 |
| 7 亲往托付开封府（商场设施）            | 自动寄包处     | 裔胜东 |
| 8 一定要战胜“非典”（美国州名）          | 得克萨斯      | 尹海军 |
| 9 乍见谜条已中鹄（李清照词一句）          | 眼波才动被人猜   | 许基松 |
| 10 灼灼桃花伴归程（四字物理学名词）        | 开放回路      | 姚龙楷 |

风云谜社谜题:

- |  |          |     |
|--|----------|-----|
| 1 “千红万紫安排着，只待春雷第一声”（五字外报刊）                         | 华盛顿时报    | 李创龙 |
| 2 半拢暮雾清风夜，晓露初生静斋前（红楼梦人名）                           | 晴雯       | 陈继耿 |
| 3 故曰：“人在江湖，岂能数典忘祖！”（篇目连古书）                         | 陈涉世家史记   | 陈继耿 |
| 4 花叶落后，秋雨正切。看园外衰草，听取得，凄语声声。苦了这十载，直对着酒来当歌，意还不平（六画字） | 曲        | 张伟志 |
| 5 艰难在前，手牵着手，团结一致，共除非典（三字服装用语）                      | 双排扣      | 郭少敏 |
| 6 连横张仪终为相，合纵季子游四方（春秋人）                             | 文种       | 徐卫锋 |
| 7 目中无一物，方能成正果（李白七言诗句）                              | 眼前有景道不得  | 门大为 |
| 8 受损情况要摸清（六字姜夔词一句）                                 | 别有伤心无数   | 高志明 |
| 9 孙权欲观兴霸胆（《史记·陈涉世家》一句）                             | 王侯将相宁有种乎 | 郭少敏 |
| 10 枕前孤零已半载，情意日减两心疏（唐人一）                            | 李靖       | 罗育辉 |

高校联盟谜题:

- |   |         |     |
|---|---------|-----|
| 1 “原来周瑜掌中字，乃一‘火’字；孔明掌中，亦一‘火’字。”（五字网络名词） | 点对点协议   | 罗炜  |
| 2 春月空山著文章（中药）                           | 樟脑      | 杨小兵 |
| 3 河那边就是西柏坡（歌手）                          | 阿杜      | 龚慧娴 |
| 4 荷塘清韵鸣鹭声（电脑名词）                         | html    | 杨小兵 |
| 5 孔明妙计夺荆襄，公瑾急怒裂金疮（《秋声赋》一句）              | 乃其一气之余烈 | 赵俊毅 |

- |                       |       |     |
|-----------------------|-------|-----|
| 6 男人不在，茶饭不思（五字农业名词）   | 无公害食品 | 丁彤  |
| 7 始皇封仪大夫松（二字评选用词）     | 百佳    | 张式勤 |
| 8 屋前花底无人，落下小鸟鸦雀（历史名词） | 尼雅    | 龚慧娴 |
| 9 月色清皎人倦归（日常用品）       | 胶卷    | 赵俊毅 |
| 10 只私不公终有报（衣饰）        | 和服    | 黄泽鑫 |

搞脑筋网站谜题:

- |                         |         |        |
|-------------------------|---------|--------|
| 1 春来还发旧时花（五字广告语）        | 酒是陈的香   | 陈梨     |
| 2 非典猖狂，客流量锐减（五唐）        | 多病故人疏   | 王翔     |
| 3 据实以告，认得此路（流行歌曲一）      | 如果云知道   | 徐美萍    |
| 4 六军兵谏马嵬坡（五字口语）         | 理由真荒唐   | 徐岱岭    |
| 5 绿肥红瘦（明文人二）            | 叶茂才/朱简  | 宋杰/李中东 |
| 6 能人一向临危受命（七唐）          | 古来材大难为用 | 张云     |
| 7 七嘴八舌，天花乱坠（陆游诗句）       | 一片云生雪即飞 | 李彦君    |
| 8 双雁陪东塔，残月景迷离（外时人）      | 萨哈夫     | 王翔     |
| 9 因焚其券，民呼万岁（非典医用语二，共六字） | 发烧/易感人群 | 陈梨     |
| 10 犹启窗扉盼归人（七笔字一）        | 佃       | 周刚强    |

合肥谜题:

- |                            |        |     |
|----------------------------|--------|-----|
| 1 “不受尘埃半点侵，竹篱茅舍自甘心”（四字广告词） | 我要清逸   | 陈万星 |
| 2 嗟来之食，冷眼睨视（外国文学名著）        | 傲慢与偏见  | 骆岩  |
| 3 居云端而山自渺，处日长则见人心（灯谜术语）    | 会意     | 吴健  |
| 4 碌碌无为岂甘心（成语）              | 平平安安   | 王宇俊 |
| 5 人生如浮云，音容犹在心（灯谜术语）        | 会意     | 陈清远 |
| 6 人生有离合，牵手两依依（武术名词）        | 擒拿     | 陈清远 |
| 7 如得江东，余先取二乔置之台上（机构简称）     | 工会     | 骆岩  |
| 8 随手弈子皆昏招（宋词一句）            | 信着全无是处 | 孙露西 |
| 9 田间收获躲在后，吃吃喝喝总在前（动画片）     | 机器猫    | 余跃斌 |
| 10 先莫动桨，且听命令（五字常言）         | 不能划等号  | 李牧维 |

汕尾谜题:

- |                                      |       |     |
|--------------------------------------|-------|-----|
| 1 “晓古通今，明经解义，纷纷说得天花坠”（粤地名二）          | 四会/云浮 | 江兴锥 |
| 2 “只是我亦随军在此，兵败之后，玉石不分，岂能免难？”（十字成语半句） | 福兮祸所伏 | 何秀礼 |
| 3 此曲只应天上有（九笔字）                       | 洒     | 翁朝安 |
| 4 房产热，耕地毁（日本歌星）                      | 宇多田光  | 何秀礼 |
| 5 奉献爱心抗非典（六笔字）                       | 共     | 翁朝安 |
| 6 矐以手抚床曰：“此座可惜”（成语）                  | 言不由衷  | 郭家荣 |
| 7 渭滨八十独垂钓（九笔字）                       | 柒     | 张伟忠 |
| 8 污流独不入，其品自清高（外影目）                   | 口号    | 张伟忠 |
| 9 一加入互动竞赛，心如箭射（十二笔字）                 | 彘     | 陈塔  |
| 10 一丝不挂（四字电讯用语）                      | 覆盖全省  | 张麟  |

沈阳谜题:

- |                       |       |     |
|-----------------------|-------|-----|
| 1 “几声清淅沥”（电信名词）       | 114   | 刘选卿 |
| 2 “旧时茅店社林边”（园艺名词二）    | 苗/桩   | 刘选卿 |
| 3 “每次都被那土匪抢了先”（称谓冠特征） | 白胡子老头 | 金镛  |

- 4 存折成摞日，已是谢顶时（成语）
- 5 多年冲 A 无望，却也保级无忧，足矣（股票）
- 6 共写兰亭绮帐旁（十二笔字）
- 7 家有千金犹衣褐，腰缠万贯尚食糠（元朝人）
- 8 吾既聘君来，岂会再寻君之晦气（六字口语）
- 9 武松练起朝天蹬（五字人体动作）
- 10 有钱能使鬼推磨（学校用语二，共五字）

- |        |     |
|--------|-----|
| 厚积薄发   | 李兴元 |
| 长安 B   | 苏颖  |
| 缔      | 程建明 |
| 阔阔不花   | 程建明 |
| 我招你惹你了 | 冯跃  |
| 二郎腿一翘  | 朱国强 |
| 转系/自费生 | 苏颖  |

石狮谜题:

- 1 “全凭尺素传心事”（四字手机通信用语）
- 2 “少妇今春意，良人昨夜情”（化妆品品牌·回文格）
- 3 罢官之后空嗟嗟（白居易五言诗句）
- 4 凡经该处，皆可到达（多字成语）
- 5 甘愿坦白求活路（四字教育名词）
- 6 勾引二郎事难成，潘金莲自悟其因（釜山亚运会冠军）
- 7 谏阻徽宗缓出驾（毛泽东词句）
- 8 若能见上一面，则意足矣（《屈原贾生列传》一句）
- 9 碎琴滴珠泪，知音念亡灵（女篮运动员）
- 10 现正随领导登山（毛泽东词句）

- |          |     |
|----------|-----|
| 联通在信     | 薛道达 |
| 伊思汉      | 薛道达 |
| 不为长叹息    | 林松龄 |
| 有过之而无不及  | 苏荣灿 |
| 自主招生     | 林松龄 |
| 松本慎吾     | 曾文安 |
| 莫道君行早    | 林清富 |
| 愿得张仪而甘心焉 | 林清富 |
| 王玲       | 曾文安 |
| 而今迈步从头越  | 苏荣灿 |

台州谜题:

- 1 富人发火穷人受（八字俗语）
- 2 阁下专为人，区区愧望尘（成语二）
- 3 连续叫杀可跳马，若不跳马再想想（多字成语）
- 4 入夜听得有谜猜，各地游子互召唤（柳永词一句）
- 5 是是非非一岁添（国家森林公园名）
- 6 外行装作内行样（成语）
- 7 王勃字字尽千金（少笔字）
- 8 有吏夜捉人（《楚辞·九叹》一句）
- 9 战利品封存上缴（六字口语）
- 10 朱元璋初定天下，马秀英直面险境（戎昱诗二句连）

- |             |     |
|-------------|-----|
| 有出的气没进的气    | 章春民 |
| 公而忘私/愚不可及   | 李忠芳 |
| 常将有日思无日     | 徐锦忠 |
| 更闻商旅相呼      | 蔡建荣 |
| 薤山          | 冯济峰 |
| 出将入相        | 徐官礼 |
| 女           | 邱国云 |
| 征夫宵行        | 魏纯铎 |
| 打得不可开交      | 张立东 |
| 社稷依明主/安危托妇人 | 郑晖  |

天水谜题:

- 1 本人拟拍写真集（广告语）
- 2 独爱江河湖海边（时间用语）
- 3 非典故谜（六字医学新词）
- 4 双双举杯话乔迁（唐朝诗人二）
- 5 太极生两仪（卷帘格，电信新词）
- 6 无字碑（探骊）
- 7 吾若得阿娇，当以金屋贮之（四字新词）
- 8 小遮拦前面一站，铁扇子为之一亮（节气名二）
- 9 朕与先生解战袍（日常行为）
- 10 做事看来挺机灵（三字口语）

- |           |     |
|-----------|-----|
| 我要露露      | 安润泽 |
| 十二点钟      | 安润泽 |
| 萨斯病因不明    | 郭亚强 |
| 李端/白居易    | 安建国 |
| 双改单       | 高炜星 |
| 石头记人/空空道人 | 王少鹏 |
| 自费留美      | 王少鹏 |
| 立春/清明     | 王勇  |
| 脱毛衣       | 赵耀翔 |
| 活见鬼       | 李银锋 |

天涯社区谜题:

- 1 “露水上升之后，不料，野地面上有如白霜的小圆物”（多字成语，卷帘格）

- |       |     |
|-------|-----|
| 民以食为天 | 范杜谊 |
|-------|-----|



- |   |        |     |
|---|--------|-----|
| 2 “抢东西？我还要抢人呢！”（杜甫五言诗一句）                          | 物色兼生意  | 露兵  |
| 3 “盈盈一水间，脉脉不得语”（四字象棋名词）                           | 楚河汉界   | 邱宁  |
| 4 “诏拜太子文学，徙太常寺太祝，不就职”（离合字）                        | 羽推擢    | 吴一鸣 |
| 5 鬓拂几缕风，泪带数点雨（围棋术语）                               | 三三     | 李迁  |
| 6 帝王长生千古梦，儿女风云一枰棋（六字俗语）                           | 上有老下有小 | 林敏  |
| 7 公差心黑松反也，鸳鸯楼头斩仇人（建筑材料）                           | 杂木地板   | 林敏  |
| 8 技艺不如斗法败，五行峰底定心猿（唐诗目）                            | 次北固山下  | 邱宁  |
| 9 吕尚兴周立百年基业，萧何助汉固万里江山，孔明辅蜀定三分天下，魏征鉴唐盛一世贞观（四字佛教名词） | 有为四相   | 李迁  |
| 10 天际一二疏星，草底四五流萤（四字常言）                            | 上下打点   | 吕海波 |

游子吟谜社谜题：

- |                             |             |     |
|-----------------------------|-------------|-----|
| 1 “良人罢远征”（六字成语，首字三笔）        | 万夫不当之勇      | 陈毅松 |
| 2 “莫辞更坐弹一曲”（《三国演义》人名名言一句）   | 惟使君与操耳      | 陈毅松 |
| 3 遍数高徒赞之寿（五字宋诗名句）           | 生当作人杰       | 狄树林 |
| 4 布什台上二载，安南摺在一旁（称谓）         | 侄女          | 聂大林 |
| 5 晁错遭腰斩归西（著名球星）             | 姚明          | 翁弘元 |
| 6 前任助理出色，接任助理受罪（十字常言）       | 先下手为强，后下手遭殃 | 辞明  |
| 7 桥横柳榭楫初发，客守寒宵室半空（《神雕侠侣》人物） | 宋五          | 林平  |
| 8 十分辛苦，十分收成（十一笔字）           | 菩           | 丁金宏 |
| 9 枉为受贿恼，经手可曾少？（六字环保术语）      | 空气污染指数      | 康重庆 |
| 10 相思未改目中藏（古女）              | 妹喜          | 崔宏  |

郑州谜题：

- |                                    |             |     |
|------------------------------------|-------------|-----|
| 1 “三军过后尽开颜”（成语，首字六画）               | 兴师动众        | 李国安 |
| 2 两岸三通阻断，空中一曲相连（二字疾病名）             | 非典          | 王永治 |
| 3 没有方向，就没有动力；没有动力，人类安能前进？！（三字体坛赛事） | 奥运会         | 丁殿卿 |
| 4 牛鼻狂笑擒番龙（离合音字）                    | 制兀术         | 李国安 |
| 5 人虽不咋样，可是大专生（网络游戏名）               | 传奇          | 石幼华 |
| 6 山乡采石工，要把乡貌改（二字汽车品牌）              | 红岩          | 丁殿卿 |
| 7 香残玉已损，芳名留于后（数学名词）                | 方程          | 赵轲  |
| 8 一人客居北方，远离已有半岁（牛奶品牌）              | 完达山         | 赵轲  |
| 9 一头扎进灯谜门，相识相伴到永远（围棋术语四）           | 投入/虎口/共活/长生 | 石幼华 |
| 10 最喜参加单项赛（四字俗语）                   | 好有一比        | 李国安 |

舟山谜题：

- |                             |        |     |
|-----------------------------|--------|-----|
| 1 “家里盘着两条龙是长江与黄河”（四字港口运输用语） | 水水中转   | 孙峰  |
| 2 “散作千溪遍万家”（罗隐五言诗一句）        | 流落在人间  | 蔡和平 |
| 3 从前田文相齐，齐下四方来人（四字排球术语）     | 重扣出界   | 胡永久 |
| 4 电影《音乐之声》（游目谜）             | 丫丫     | 侯亚珠 |
| 5 分明是他一手撮合（彩市用语一）           | 胆拖     | 余波尔 |
| 6 好谜必先扣通，还必言之成理（三字俗语）       | 捅娄子    | 胡永久 |
| 7 睡美人何时醒来（食品商标二）            | 小王子/达能 | 张海舟 |
| 8 违法必究（五字行政管理用语）            | 作个案处理  | 孙峰  |

- |                  |       |     |
|------------------|-------|-----|
| 9 以权谋私为儿孙（贬称谓）   | 势利小人  | 沈志宏 |
| 10 遇事常由儿作主（五字口语） | 老子说了算 | 张在胜 |

自建五俱乐部谜题：

- |                                    |         |     |
|------------------------------------|---------|-----|
| 1 “对闲窗畔，停灯向晓，抱影无眠”（五言唐诗一句）         | 永怀愁不寐   | 钱仁锋 |
| 2 “黄昏即渐，暑气消沛”（三字文学现象）              | 晚清热     | 于英丽 |
| 3 吹得残红舞乱杨（十笔字一）                    | 绣       | 张穹  |
| 4 孤星映月叶微动（十笔字一）                    | 哺       | 陈勇  |
| 5 桥下来人似主臣（十五笔字一）                   | 蹟       | 徐君  |
| 6 秋波暗送思联翩（四字新词）                    | 电脑休闲    | 徐君  |
| 7 若江水为竭，不复原貌，乃敢与君绝（宋词一句）           | 流光容易把人抛 | 张穹  |
| 8 屠龙失败，遂用缠绕（六字俗语）                  | 吃不了兜着走  | 谢红灿 |
| 9 只见王婆推开房门入来！怒道：“你两个做得好事！”（国际象棋术语） | 叫将捉双    | 郑凤民 |
| 10 重做隆胸术（五字会议常用语）                  | 再补充两点   | 于英丽 |

【华章尽览】

## 佳 谜 赏 析

若江水为竭，不复原貌，乃敢与君绝（宋词一句）流光容易把人抛

作谜：张 穹（自建五俱乐部）

评谜：徐锦忠（台州队）

初见谜面，以为是引用的某个成句，先用关键词搜索，竟无所得，乃知系作者自撰。文句颇有文采，自撰尤为可贵。

此谜曾让我们步入歧路，想从离合思路去想，查询含有“工、王、郎”乃至“米”的词语，均一无所得。后还是我队章春民谜友发扬艰苦奋斗精神，硬是从词海中揪出原底，至此才明白原来作者纯粹是用会意法成谜，但又脱开了原句似乎在表达的男女情感。

“江水为竭”明显是“流（水已）光”，“不复原貌”当然是“容易”了，只是“乃敢与君绝”扣“把人抛”略显有点美中不足，仔细想想，两者在语境上还是有稍微的差异的，似乎“把人抛”显得主动了点，但仍觉瑕不掩瑜，是一则谜面自撰但功底不凡，细腻地描写了一对夫妻情意相投，从而山盟海誓的美好情境的佳构。

此谜一经得底，深感作者成谜手法新颖，面句文字优美，当入佳作之列。

天际一二疏星，草底四五流萤（四字常言）上下打点

作谜：吕海波（天涯社区）

评谜：梅花山泉（台州队）

夏日的傍晚总是如此迷人，当你洗却一日的劳累，沿着乡间小路，看着点点疏星，迎着习习凉风，那是何等的惬意。可惜，我们这儿随着城市化的建设步伐，原先的大片粮田都已盖了楼房，流萤飞舞也只能是童年的回忆了。

谜作者以联句挂面，初看似用离合手法，其实不然，谜作者用“天际”扣“上”，“草底”为“下”，“疏星、流萤”为“点”，这些也算是觉的扣合手法，但斯谜的亮点落在“打”字上，谜底中的“打”，原读dǎ，作动词，表示动作，打点：疏通关系的意思，在这儿，却被异读成dá，量词，表示有12个，谜面上的一、二、四、五相加不就刚好是12个吗？这正是谜作者的独具慧眼之处，将面中的表示零落的虚指数字化为实指，一字异读别解，使谜味大增，从而一举“打”入佳谜行列，同时也“打”动了我的心。

受损情况要摸清（六字姜夔词一句）别有伤心无数

作者：高志明（风云谜社）

评谜：知 非（高校联盟）

此谜妙不可言。5月30日凌晨，几位谜友守夜开射，我手拿宋三百，一时竟未搜得。此时另一谜友一味鱼已经快速猜出：别有伤心无数。一时满座喝彩，当时就欣喜地感到：作者如何奇妙的心肠，别解出这样的好谜！将来选皇后就是她了！

此谜谜底为姜夔《齐天乐》句，别有/伤心/无数，是婉约词中常见的感伤句式。作者巧妙地将其别解为“别有伤/心无数”，句读一转，意思迥然不同。从原来的婉约语气中忽然托出一层相差甚远的意思，离奇之感顿出，谜味盎然，令人一见称奇，再思呼妙！最终此谜入选十佳，实在是众望所归。

●各得五票，双双获选（四字常用语）正正当当

作谜：朱一峰（不速之客）

评谜：徐锦忠（台州队）

选举法有要求，选举时，众人投票结果应严格按照程序，当众唱票、计票，并公布计票结果，而在通常情况下，中国人都约定俗成地利用“正”字来统计，在我们这儿把统计用的“正”叫做“五划正”，一个正代表五票，到最后根据“正”的个数一五一十地数下

来，很容易就能看出各人的得票数。各得五票，就是说当众唱票、计票后，每人正好得一“正”，不分高下，双双当选，当然是两个都“当”了。此谜用廖廖八字，似乎在叙述着某次选举的结果，面句读来也给人以口语化的感觉，其实却暗藏玄机，通过对谜底的巧妙别解，使此谜更添几分谜趣。未进二十佳，惜哉。

●“遂命酒，使快弹数曲”（七唐一句）欲饮琵琶马上催

作者：蔡少文（潮州队）

评谜：知非（高校联盟）

这条谜以最多数票入选十佳，是我非常高兴的一件事。我个人内心喜欢的谜有几条，但因为估计不被大多数人喜欢而一直隐而未说。这条谜就是其一。本来我以为它入 20 佳都困难，结果入选十佳，实在让人喜出望外。

对于谜语的感触，常常受到一个因素的影响，那就是自己是否猜出。如果是自己猜出的，很容易宽容它的缺点，喜爱它的优点。这条谜是我猜出的，当时就觉得此谜活泼可喜，精巧动人。

谜面是《琵琶行》里的句子，很自然地带出了“琵琶”。谜底是唐诗人王翰《凉州词》中千古传唱的佳句，原诗中“马上”乃是出征的人骑在马上，此处别解为现代汉语里的“马上”，表示“赶紧、赶快”的意思。“琵琶马上催”与谜面“使快弹数曲”，自然融合，完美贴切。

“马上”一词别解，已经韵味无穷。有趣的是，在比较面、底两首唐诗的语境时，在读者的心里还暗暗获得了其他两重惊喜：这里是枫叶荻花的浔阳江头，那里是将士出征的送行之筵。这里是琵琶，那里也是琵琶；这里在“命酒”，那里也在举起“葡萄美酒夜光杯”。灯谜的奇妙，即在于此乎？

●始皇封仪大夫松（二字评选用词）百佳

作谜：张式勤（高校联盟）

评谜：梅花山泉（台州队）

面中典故出自《史记·秦始皇本记》：秦始皇封泰山，“下，风雨暴至，休于树下，因封其树为五大夫”，李贺也有诗句：“人生不得为松树，却遇秦封作大夫”，所以后人遂用“大夫松、封松”等来表示受恩知遇之意。

古代帝王把土地或爵位给予亲属或大臣谓之封，仪者，礼物也，谜作者以典而得面句，贴切自然，不见斧削之痕，佳也。

斯谜纯用离合，“皇、封、仪”之“始”得“白、佳”，理由充分，“松”作放开、松开之意，“大夫松”三字得“一”，如此，则“百佳”水到渠成，舍我其谁？

本次华清杯还是会意谜占优，该谜能以纯离合手法在众多谜作中脱颖而出，巧用典是其所以成功的关键。

~~~~~

## 华清杯黑注

太阳黑子

- 1、“不受尘埃半点侵，竹篱茅舍自甘心”（四字广告词）我要清逸

意境不错，谜目有点问题，还是广告语好一点。那个做广告的女孩子，比这个谜清逸许多。

- 24、“少如今春意，良人昨夜情”（化妆品品牌·回文格）伊思汉

意取思念之意。“少如今春意”：伊思汉不行吗？回文格之后，汉思伊，汉是否思伊，谜面没交待吧？良人昨夜之情，今日是否还记得，大可推敲。提了裤子不认帐的人，多了去了。

- 33、“只是我亦随军在此，兵败之后，玉石不分，岂能免难？”（十字成语半句）福兮祸所伏

这个习惯不好，择一句成句，根据说的是谁，谜底自然带一字，然后再根据语境，找一个半个字，就是谜了。呵呵，查米乎？猜谜乎？

其实我比较喜欢猜这类的谜，比较适合我，我喜欢查不喜欢猜。

- 37、豹子头消磨了心性（时人）石广生

拆字没问题，手法一般加一般。平平而已。面也是造典。豹子头啥时候消磨了心性呢，偶咋不知道？

- 38、本人拟拍写真集（广告语）我要露露

写真 = 露露？

写真，人的肖像画，画人的肖像，日本也叫映画。或者叫照片。

谁规定一定要露露？

本人拟拍裸体写真集（广告语）我要露露。这样改改如何？

- 40、鬓拂几缕风，泪带数点雨（围棋术语）三三

象形谜，同样一个圈，有人说是苹果，有人说是屁股，不好说，不好说。

我蛮喜欢这个谜的。就是读起来还是不是很顺，音律还可以斟酌。

- 41、病根不除不收钱（卷帘格，四字口语）要你好看

好态度。行医都如此，饿死大半医护人员了。看来是江湖医生的诨语。正经医生不会这么说的。谜底多了一个半，汉字之奇妙，可见一斑。给你好看，完全相同。

- 42、布什台上二载，安南摞在一旁（称谓）侄女

世界真实写照，无可奈何也。这个载是负载的载，一般指托起。谜底两个一，一个在上，一个在下。不是载。但是没办法。只好如此了。完全是挑骨头，莫怪。

45、赤条条来，赤条条去，一无牵挂（书名）米

先有米乎？先有《米》乎？

“周恩来”谜目，电影乎？人名乎？谜，字乎？文化活动种类乎？

谜目惹的祸，好好的字谜不写，偏要说是书名，猜“生命之光”可否？多底乎？

53、存折成摺日，已是谢顶时（成语）厚积薄发

好谜。老夜由于头光光，做了很多谢顶谜。

待小子能挣钱供养，吾头秃矣（港台歌曲）我等到花儿也谢了。

男人啊，就是累，真不容易。呵呵，不过女大款也不少，可是好像女人不爱谢顶哦。还是做女人好。“顶”好“顶”好。

55、帝王长生千古梦，儿女风云一枰棋（6字俗语）上有老下有小

不知所云，别看你把风云加上，我还是觉得风云太差，太空，太无所谓。天涯不要骂我哦！

见过这个底，最好的面，我认为是“一树梨花压海棠”。

绝对经典加愉快，趣味横生别解巧妙，还是两个字“绝！”

黑子后注：开底知道是周郎的谜，呵呵，这个BT，和我一样，活该得此评语。早前问他那个是他的，我好说几句好话，他就是不说。

65、分明是他一手撮合（彩市用语一）胆拖

“胆拖法”中的“胆”是指彩民认为肯定会出现的号码，“拖”则指可能会出现的号码，把“胆”和“拖”都输入电脑，利用软件就可以选出一组高效中奖号了。南方六合彩比较盛行，知道的人多些，北方人如果不是专业彩民的话，恐怕没概念的。

其实猜谜很多时候，也是使用“胆拖法”。认为肯定出现的字，可能出现的字，组合搜索。才最可能找到谜底。比如“一片云生雪即飞”的云字，雪字，和估计的“道”字，“王侯将相宁有种乎”的宁字和种字，相字。猜谜中大量使用胆拖法。效果比较好。

整个谜离合清楚，谜面自然贴切，不错的拆字谜。

70、阁下专为人，区区愧望尘（成语二）公而忘私/愚不可及

谜面马屁味道浓极，不好闻。历届比赛，因底造面而不自然者，甚多。既要讲究扣合准确，又要谜面自然流畅，真不是易事，但玩就要玩个专业，玩个高级。再难恐怕也要去做，否则，比赛做甚？玩谜娱乐节可乎？

71、各得五票，双双获选（四字常用语）正正当当

一看就是等额选举，不科学。不民主。

中国人选举统计，这个正算是科学到家了。参加过大小选举的，都知道这个。按票数考虑正字，没问题。双双获选不是当正当当？我觉得获选是当，双获选是当当。

谜面应该是各得五票双获选：正正当当。纯属狡辩，作者不要晕倒才好。谜面不是说话，还是严谨好，说话无所谓，比如我现在。

83、河开独垂钓，燕飞柳丝飘（十四笔字）漪

春天来了，河里的冰化了，鱼儿浮出水面，小心鱼钩！！

燕子飞来了，春风刮起来了，柳丝随风飘扬。小心游人！呵呵好意境，好拆字，好功夫。对联音律不合适，开一一飞，不如用一个仄音。

84、河那边就是西柏坡（歌手）阿杜

西柏坡，在河北平山县，革命圣地，县内有一条300多米宽的冶河。

这个谜，虽然也使用了边这个常见抱合词，但是整句自然流畅。很有民歌味道。

这个才叫又自然，又离合不空，好谜啊。

新加坡歌手阿杜长着一头长发，外型神似粗犷版的‘郑伊健’，特色是拥有一口沙哑的特殊嗓音，极具男人味，刚劲中带着细腻的柔情，是外型与歌唱实力兼具的杀手级新人。杀手？杀mm的。呵呵。

就是“就是”，有人认为空，其实不然，即使是做为拆字，也没问题，就取就和之意。

86、花叶落后，秋雨正切。看园外衰草，听取得，凄语声声。苦了这十载，直对着酒来当歌，意还不平（六画字）曲

辛苦辛苦，真辛苦。周郎说创记录了，我看只能说创华清杯记录了，十扣不多。

褚学稼的“尹”字谜：“伊无人，羊口是其群，斩头笋，灭口君，缩尾便成丑，直脚半开门，一根长轿杠，打个死尸灵。”

这种谜，要不不做，要做，就要遵循两个原则，一个是，谜面严格按词律填，二是，不管几扣，一定要不重复。花叶落后看园外衰草范重了。离合用尽，增，减，变，象，音，意俱全，那才叫功夫，没这个功夫硬做，也就勉强得到一个辛苦而已。又要尽量长，又要不重复，难啊难啊。人家都说评谜难，我看，这类谜，做最难，猜最简单。评更简单。一个字足矣：“绝了！”

88、家有千金犹衣褐，腰缠万贯尚食糠（元朝人）阔阔不花

元朝人普遍比较节俭，原因就是叫不花的特别多。穷不花，富也不花。阔阔还不花。真不知道钱都干什么了？

稍微有点问题是。阔做为有钱，富的意思的时候，有其特别的含义。

如：阔老；阔天阔地（指大手大脚，大肆挥霍）；不但要富，还要奢侈的，花很多钱的，才称其为阔。光有钱，不花，不阔也。词典解释，容显，这个显，不花如何显？

所以谜底就出问题是有钱不花，不是阔了不花，阔本身就是要花。

当然，习惯成自然，“我们先前——比你阔的多啦了”，阿Q语录，按他的脾气，绝不会“家有千金犹衣褐，腰缠万贯尚食糠”的。

89、艰难在前，手牵着手，团结一致，共除非典（三字服装用语）双排扣

本次比赛应景谜真多，非典故谜也多。这个算是比较好的一个了。谜面意思清楚，境界很高，完全符合当前党中央的要求，完全符合广大人民的心愿。好，此谜作者，一定是党员。

难得的是，四字一句，几乎没有费字，空字。而且语句自然，完全可以写成标语，直接贴到医院墙上使用。说不定就是作者从医院墙上抄下来也未可知。

就是不很顺口，不适合小学生背诵。

#### 96、孔明妙计夺荆襄，公瑾急怒裂金疮（《秋声赋》一句）乃其一气之余烈

版本不同，这个其字是虚词，可有可无。谜底这个烈是用通假“疔”，恶疾的意思吗？

另：拢意谜，谜底字字并无明确着落（除“一气”之外）。要是这么拢意，恐怕，一气之后的余烈，不光是周郎有耳。“伏尸百万，流血千里”，这个怒如何？

严格来说，一气，二气，三气之一气还是有着落的。但是，这个一气，很容易和一气之下之一气混淆。

#### 99、连横张仪终为相，合纵季子游四方（春秋人）文种

苏秦，战国时期纵横家，合纵派代表人物，字季子。春秋有吴公子季札，汉槎姓吴，故以季子称之。文种，字子禽，楚国郢人，春秋末期著名的谋略家。藏孙辰谥号文种，春秋鲁国人。

合纵连横连同苏秦张仪同时入谜，殊为大胆，谜面符合史实，难得。可惜前句衍字过多，十分遗憾，种字扣合严谨，交代的清楚，但是文字，单人旁不知道去处了。张仪而已，张开之后，取何处为好？连横张仪终为相，仪终=义，张和为相重复了。里外有问题，可惜。

#### 104、六军兵谏马嵬坡（五字口语）理由真荒唐

真——太真——玉环——杨贵妃。这个真啊，真是百用千用不停用，为什么就不能换。

看到还有一个谜，和玉环小姐有关。“渔阳鼙鼓动地来”惊艳一跳，也可以猜险象环生。这个环，据说可以扣。因为环肥燕瘦。

兵谏的理是由于皇上迷恋太真小姐而荒废了唐朝。是这样吗？而且问答式谜面无问的感觉，很难启动下句的“理由”。如改为“缘何六军谏马嵬”：理由真荒唐？我觉得似乎好点。

#### 106、吕尚兴周立百年基业，萧何助汉固万里江山，孔明辅蜀定三分天下，魏征鉴唐盛一世贞观（四字佛教名词）有为四相

意扣谜，短面长底为最难，长面短底次之。谜面经过精雕细琢。采用传统对联方式。说明作者下了很大功夫，不错。真的不错。底面意境一致，整个来说，比较难得。

魏征字元成，为唐太宗时代的宰相。

姜子牙姓姜名尚，字子牙，也称吕尚，西周时期人，被武王拜为相。

刘邦为汉王，以萧何为丞相。

孔明被刘备拜为丞相。

中国历史，有为君王不如有为相爷多。也是一大怪事。



112、目中无一物，方能成正果（李白七言诗句）眼前有景道不得

这个谜是有意境的，“菩提本非树，明镜亦非台。本来无一物，何处惹尘埃？”要是到了目中无一物的境界，道自然得也。  
风云首页谈到的两个谜，都是这个底。

- 忘路之远近，忽逢桃花林（李白七言）眼前有景道不得/竹影
- 对曰：臣之归国，受恩隆厚，诚无所欲（李白七言）眼前有景道不得/碧玉箫

这个谜其实谜目很难标，本来不是李白某个作品，现在能查到的，都是传说。“一拳击碎黄鹤楼，两脚踢翻鹦鹉洲。眼前有景道不得，崔颢题诗在上头”标李白七言，还是妥当的。

113、男人不在，茶饭不思（五字农业名词）无公害食品

别解有趣。这个别解思路，我相信应该可以找到一个古诗词做面。  
推荐一个，勉强能扣：曹植《怨诗行》“念君过于渴，思君剧于饥”（五字农业名词）无公害食品。  
害相思病的女子，太多了。太多了。我怎么就没摊上一个???

115、牛鼻狂笑擒番龙（离合音字）制兀术

离合音是近年新生谜目，比起俺的特征谜来说，生命力旺盛不少。真是嫉妒。由于是新兴事务，目前还存在一些争议，这个是难免的，关键是发明者，应该尽快将其规范起来，比如，首字是否要平声，可否四字离合音等等，在规范未明确之前，谈论哪个好，哪个不好，不太妥当。制也好，执也好，意思都到了。至于术，当然要拼成术（zhu）这个是常识。不容争辩。

民国时期谜圣张启南根据字音韵做过很多谜，不过我现在也没研究透是什么东西。贴一些给大家，也请各位谜友一同研究。

四声见（康熙字典等韵）  
易求无价宝：鱼语遇玉  
天子下殿走：低低帝的  
枇杷花下立多时：殊竖树熟  
武松却把这酒泼在僻阴里：杯悻背拔

非常象现在的四连音。呵呵。

119、前任助理出色，接任助理受罪（十字常言）先下手为强，后下手遭殃

这个好啊，面就是实在。真是替我们这些打工的手下，说出了心里话。下手之用，不太符合习惯，一般做名词，都说手下。我这届比赛，就是打打下手，什么也没干。

或曰：我是他手下，做不了主，还得请示俺老板之类的。万不可换过来说。

比如：“我这届比赛，就是打打下手，什么也没干。”坏了，呵呵，不知道谁打谁了！

127、人虽不咋样，可是大专生（网络游戏名）传奇

完了。你知道猜谜的人，有多少大专生吗？我就是个。我虽不咋样，可是大专生。你是夸我呢？还是损我？单人旁用人虽不咋样，不妥不妥。

#### 134、慎勿将身轻许人（四字商业用语）行情看好

行情看好，我是一直盼着这天啊，股票严重被套，亏掉了房子，车和票子，还好没跑了老婆子，也没耽误生儿子。这个词，我在股评家嘴里听到的最多，一直以为是股市用语，呵呵。可追究起来，当然商业上用的比股市早多了，算商业用语当无问题。做人如此，做股票一样，也不要轻易把钱投到那个上，教训啊，评谜的话你们可以不记，这段一定要记牢!!!

#### 139、双双举杯话乔迁（唐朝诗人二）李端/白居易

李双双/端起/酒杯/说/搬家了，那应该是白居易。

有个老谜：乔迁告示（卷帘，唐诗人）白居易。

这种集锦我不赞同，完全是两个谜和二为一，没必要。感觉象是谜多了一个，没办法，二和一吧，也不能怪作者，都是华清杯组织者，要是不限谜数，不就没问题了。扯远了……

集锦谜，谜底要浑然天成，这个，双双举杯：李端，话乔迁：白居易，OK。两个嘛！要是谜底是李端白/居易，还行。

#### 140、双雁陪东塔，残月景迷离（外时人）萨哈夫

这么拆字，要是没谜目提示，加上美伊当时打得正欢，估计没几个能拼凑出来!!  
不过这个人，比这个谜风趣多了。

#### 141、睡美人何时醒来（食品商标二）小王子/达能

此谜扣合有问题，对童话了解不深。达能是不对的，这个童话关键是要亲，不亲不醒。

谜面说“何时醒来”，小王子到了，还看了半天，美丽之极，美人一样没醒。要不是小王子色胆包天，亲了一下，就是达了它十年八年，美人估计一样醒不了。

至于是否是小王子，看怎么说，一个版本是王子当时亲公主的时候，是十六岁，公主沉睡百年前，是十五，呵呵。不过，百年之后的人，当然不管多大，都是小了。

关于格林童话选，多说两句，格林兄弟的童话，版本甚多，而且相差非常悬殊。在不同的国家，翻译起来，自然照顾了当地的各种道德标准。最邪门的是，日本两个女性作家，用桐生操的名字，改写了一本《令人战栗的格林童话》，充满色情和乱伦情节，呵呵，推荐给爱好此类的人看看。

#### 145、孙权欲观兴霸胆（《史记·陈涉世家》一句）王侯将相宁有种乎

好谜，非常好的一个谜！用典自然，别解巧妙，生动有趣。属于猜出来之后，可以拍红大腿的一类。

孙权，吴侯。甘宁，字兴霸。面典出三国下段：甘宁引百骑到寨，不折一人一骑；至营门，令百人皆击鼓吹笛，口称“万岁”，欢声大震。孙权自来迎接。甘宁下马拜伏。权扶起，携宁手曰：“将军此去，足使老贼惊骇。非孤相舍，正欲观卿胆耳！”

打仗时经常见，“有种的，跟我来！”。不过电影上，多改为：“是共产党员的，跟我上！”

150、挑食招致减寿（四字新称谓）偏才少年

挑食有两种，一种是吃鸡专挑大腿，吃鱼专挑划水的。还有一种是吃鱼不吃虾，吃鸡不吃鸭的。前一种，属于教育不够，这类人，心理素质过硬的话，不但不减寿，恐怕还要长寿，坏人长命，好人短寿就是。后一类，一般说偏食。就是说，吃饭要讲究搭配，不要光吃蔬菜不吃肉，也别光啃骨头不喝汤。这样对身体不利，容易引起健康问题，自然可能减寿。

人类寿命之谜，远未揭开，有和尚一辈子吃斋，属偏食之极，可也寿比南山。偏食是否一定减寿，很难说！

156、渭滨八十独垂钓（九笔字）柒

又见独垂钓，鱼儿再小心！

是说姜子牙乎？“渭水溪头一钓竿，鬓霜皎皎白于纨；胸横星斗冲霄汉，气吐虹霓扫日寒。养老来归西伯宇，避危拚弃旧王冠；自从梦入飞能后，八百余年享莫安。”

子牙此时整是八十也。好典故，好谜语。

178、犹启窗扉盼归人（七笔字一）侧

窗是窗，扉是扉。谜底见窗不见扉。盼做抱和词，不是很理想。四像形窗户，很贴切。很好看。还是一句话，苹果乎？屁股乎？人人不同。汉字奇妙，制谜者慎重为好。

183、缘起门仆瞒实情，访者设局诱真言（八字俗语）自家人不说客套话

瞒字，真字谜底没有扣出。而且确是不准确。

瞒实情不等于不说，套话和套真话也不同。

诱就是套设局是不是没必要了？

缘起门仆无言语，诱因访者想知音：自家人不说客套话，如何？

184、月缺月圆叹离合（十笔字）脍

面不错，离合也不错，整个下来，也不错。不错的拆字谜。而已。

188、招之即来,来之能战（商品量词四）听/令/包/打

不查不知道，商品量词如此之多。

一听可乐两令纸，三包香烟四打笔。好一个暇逸的下午，写点东西。

就是纸多了点，500张一令。呵呵，写长篇都够了。

谜别解不错，集锦四个还能如此顺畅。不容易。

## 【杯酒谈兵】

## 关于谜目

施 志

去年华清杯后，我曾就谜目问题写过几个贴发在QQ的“IQ大测试”论坛上。

本来还想写一些，但一直没有实现。现将去年写的东西整理一下，作大家参考。

去年是我第一次有幸参加华清杯谜赛，长了不少见识。我虽未看见谜赛对于谜目的规定，但从参赛谜标目及大家的议论中也基本能看得出来。大多数参赛谜的标目显得比较规范，看来组织者对此颇费了一番脑筋。

谜目范围不宜太泛也不宜太窄。太泛了容易多底，猜射则如同大海捞针一般。太窄了则乱蒙也能破底，会失去猜射的趣味。我个人认为，一个谜目所包含的范围以50~500条为佳。内容太泛的谜目可以适当改变标目，以缩小范围。当然，有些谜目确实不好改，也应顺其自然。

## 关于字的标目

字的标目一般都标以“字”。近些年来有人提倡标明字的笔画，以防多底。上次华清杯就规定字要标明笔画数，对此我表示赞同。但我有个问题，我见到上次参赛谜中有个“三笔字”的，那如果以“一”或“乙”为底，难道注明是“一笔字”，那还有什么猜谜的意思？

我想，4笔及以下的字是否可以用“四笔以下字”来代替，而20笔及以上字则用“二十笔以上字”来代替？曾听说有人用“少笔字”或“多笔字”标目，但我觉得这种标目必须引起大家共识才可用，多少笔以下可以算“少笔字”，多少笔以上可以算“多笔字”，大家都明白了，这种标目也可用。

相对来说，字谜要比其他谜更容易猜射。标明笔画后，猜射难度就更少。有利往往也有弊，但我觉得标明笔画的利要多于弊。

## 探骊类谜应当标明字数

探骊（骊珠）应当是一种目，而不是谜格。只是这种目比较特殊，不直接标明，而需要猜者把谜目连同谜底一起猜。探骊谜因其谜目与谜底的连贯性而使人喜爱，但也因谜目的不确定性容易多底，使许多人望而却步。

我认为缩小探骊谜范围的有效途径是标明字数，而实在想不出其他什么好办法。另外如标明首字几画或末字几画也可缩小些范围，但实用性不大。虽然标明字数后范围还是太广，但总比不标好。比如以“作家老舍”为底可标目为“探骊，共四字”。

探骊类谜现在我知道的有探骊、反探骊、双探骊、双龙戏珠几种。上次华清杯比赛也有探骊和反探骊谜，但没有标明字数，我觉得这也是应该值得去改进的地方。

探骊类所隐含的目不应太偏。有些人喜欢走偏锋，把基本不用的或是自造的谜目制成探骊谜来迷惑人，这种谜只能说是让人看看的，而不是让人猜的。我极力反对这种谜。

## 关于游目谜

游目谜也应当是一种目，而不是谜格。它的特殊之处是目在面上，让猜者自己去找。这种谜往往是一看便知目应是什么，有些稍复杂些，看其目至多也只有三四种可能性，这比起探骊谜来，其多底可能性是远远地减少了。就因为这个原因，我喜欢游目谜要胜于探骊谜。

双游目、三游目、N游目（N为底数）是从游目谜中派生出来的，是对游目谜的完善，应当提倡这种标目法。

我所见过的游目谜好象都不标字数。以后是不是应该标明字数，我想应当视情况而定，有些象常言、歌词、电影、各类用语等还是标明字数为好，有些范围小的则实在没什么必要。

### 各类用语应该标明字数

常用语、俗语、口语谜是现代灯谜的产物，因其底熟、趣味性强而深受群众欢迎。常用语、俗语、口语应当标明字数，这在谜界已形成共识。

成语字数可标可不标。成语一般都四字，所以四字成语一般都不标字数，五字以上往往标作“多字成语”。三字成语实在太少，有人标作“少字成语”，其实直接标作三字成语也可，因为词典上没有二字成语。由于四字成语太多，常用的也有数千条，因此有人标明首字几笔，如以“不念旧恶”为底，标目为“成语，首字四笔”。这也是值得借鉴的一种标目法。

各类专业术语、行业用语有标字数的，也有不标字数的。我认为还是标字数为好。用语不象名词死板，不注明字数容易多底。专业名词则可视该类名词的多少而定是否标明字数。标目时名词与用语不要混淆，不然会给猜射者造成误导。

### 关于影目、视目、歌名、歌词

在二十世纪六七十年代，用“影目”或“电影名”标目不会有什么争议，因为那时电影不多，且为人们熟知（那时看电影人们文化生活的一项重要内容），而时至今日，国产影片也有一万多部了吧，随着改革开放加快步伐，各国电影也源源不断展现在中国观众面前。

如果现在再标目“影目”或“电影名”那实在是太泛了。缩小范围的方法有各种各样，有的标明字数，有的区以“新”“旧”，是外国的则标“外影目”，还有“贺岁片”、“美术片”等范围更小的标目。

视目即是电视剧名，应当包括单本剧和连续剧。在现代人们的文化生活中，电视剧的地位已比电影更为重要。但电视剧也是层出不穷，因此标目时也应缩小范围。网上曾看到有人把“电视栏目”标成“视目”，我认为这是错误的，容易让人们混淆概念。为了区分清楚些，标目时还是放弃用“视目”（探骊除外），而用“电视剧”、“电视连续剧”（范围可再缩小，比如标明字数）以及“电视栏目”等较完整的标目为好。

上次华清杯上电影和电视剧都标明了字数，是基本能令人接受的。

歌名的数量比电影、电视剧更多，标明字数后范围还是很广。涉及“爱”、“情”之类的歌名是数不胜数，记得舟山有次灯谜活动中，有人匆忙用几十首歌名作谜，其中有几则谜多底得一塌糊涂。但如果注明是谁演唱的或是谁作曲作词的，范围似乎又太小了些。如何缩小范围，看来还得根据实际情况而定。

每首歌有几句到几十句歌词，歌词数量自然远多于歌名。歌词注明谁演唱或谁作词（只是现在的歌很少有人会去注意作词者，成名的只是演唱者）是比较好的一种标目方法，如上次华清杯中“七字那英歌词一句”、“田汉作品歌词一句”等标目法应当提倡。但如果象“《萍聚》歌词一句”这样标目似乎范围又太小了些，因为一首歌少则只有几句，多的也不过二三十句歌词。

### 谜目不要随便简化

聊天室里常有人标目“四常”、“五俗”、“六口”、“五宋”、“七清”、“金人”（指金庸小说人物）等，开始实在看不惯，多看了倒也习以为常了。这种简化的标目法似有蔓延之势。我个人认为，在这些简化标目还没被谜界广泛采用时，谜播、比赛以及书刊中还是标完整的为好。谜界早已约定俗成的“红人”、“泊人”、“聊目”、“影目”等标目则尽可采用。

~~~~~

# 灯谜与足球

梅花山泉

第七届“华清杯”即将开幕，从报名的20个队中，我们可以看网络队明显增加，由于“江西队”的取消及原先参赛的资格限制矛盾不可避免地出现，如何规范比赛章程，是大家关心的事。

我们知道，足球有以国家队参加的“世界杯”、“奥运杯”（当然还有“欧洲杯”、“亚洲杯”等等）以及有以俱乐部队参加的“冠军杯”，“南美解放者杯”（还有各国联赛“联盟杯”“优胜者杯”等等）。国家队和俱乐部是不同类型不同性质的，除了商业比赛，两者很难站在同一赛场的。

世界足球近二百年的历史，积累了一套完善的比赛机制，这是很值得灯谜的借鉴，例如我们把灯谜中的各地方队拟作足球的国家队，灯谜网络队视为足球俱乐部队，那么，谜事比赛就有章可循了。

灯谜的“世界杯”应该纯粹是由地方队组成的，前不久举办的“省际杯”便是一个很好的开始，但为了促使广大的谜友都能投身到这种比赛中来，以省为单位显然范围太大，如能缩小到县级组队，这样比赛会更有看头。我们不必担心参赛队伍的繁多，参照世界杯，谜赛可定为2年或4年一届，可以先一年在各省内举办预赛，然后进入决赛，或者根据上届成绩的好坏而决定一个省出线名额，也以将上届的冠军自动进入下届决赛阶段等，也就是说，凡是足球上的赛程规则，都可以运用到灯谜赛中来。目的只有一个：促进比赛更激烈、更扣人心弦。

再者，灯谜的“冠军杯”应该是由各网络社团及生肖谜社等组成的，他们是区别于地方队的另一种类型，在对抗的同时，如能搞些“联赛”，那同样会精彩！

很大程度上，足球的发展是建立在比赛上的，有比赛才有发展，足球如此，灯谜也应如此。诚然，灯谜缺少资金，但最主要的拥有球迷般的热情的心的。网络给灯谜的发展创造了一个良好的条件，随着网络的快速发展，越来越多的谜人加入到这一行列，这给灯谜的竞赛提供了一个更广阔的空间，让灯谜在比赛的催化下快速发展，这是广大谜人的心声。

~~~~~

## 板 砖 论

### ◆秋雨无声:

呵呵，一些朋友第一次参加华清杯可能不知道，从猜射结束到评分截止这一阶段是华清杯最有特色的“拍砖阶段”，这一阶段就是让大家来拍砖的，这可是一年一度的大乐子，是一道靓丽的风景，绝对少不了地，如果没了拍砖阶段，这华清杯的趣味就要逊色不少。

偶玩谜时间也不长，有幸在各位前辈砖友的热情的板砖下入了门，可以说我和我熟识的一些谜友都是板砖拍大的，老话说玉不琢不成器嘛，制谜水平的提高，离了板砖是万万不能的。

而对待板砖的态度，也不必完全逆来顺受，首先，如果觉得委屈，建议你自己去扛砖，不过千万不要以为人家在故意挤兑你，人家拍砖也是有理有据的。

怎么个扛法呢？无非摆事实讲道理，如果你的论据足以证明你的道理，其砖自解。

同时，这个辩论的过程也是一个学习的过程，因为你不是要引经据典吗？那就要去查，要去学习。

第二，如果人家说得确实有道理，你自己无话可说，也不要沮丧，更加不要生气，在这里我建议你去道个谢，因为你这时一定从人家那里学到知识了。对于新手（我自己也是）不要怕拍砖，你一定要意识到这是个学习的机会。

如果实在不能忍受别人对你的灯谜指指点点，那我看你就不要玩谜了，至少不要在网上玩谜了，首先，你这样做不可能进步，玩起来也意思不大。其次，除非你不制谜，或者制了不拿出来给人猜，否则砖头是一定少不了的，因为不可能你的每个谜都是精品。呵呵。

再者，不要以为这些砖头是冲着新人，或者是直接冲着你自己去的，华清杯结束前谁也不知道那个谜是谁的，安知没有哪位前辈高人被拍得头破血流呢？

所以说砖头是个宝，玩谜少不了。

引用一位名叫阿黄的同志的名言：“让砖头来得更猛烈些吧！”

我的话完了，下面请锦夜行 mm 再补充两点~。:)

### ◆谈笑周郎:

玩谜最好的提高速成法就是：挨砖头。

要想挨砖头最好的办法就是：参加华清杯风云杯这样的比赛。

如果你在华清杯没挨砖头，那么可能有两种情况：或者，你不是个新手；或者，你是个没发展前途的新手。

如果你是新手，而且挨了一大堆砖头，那么，恭喜了，你前途无量！继续努力吧。

~~~~~

## 列 中 论

### ◆知非:

高校杯谜赛时，我已经到处极力劝阻过，这些话不再多说。这里再简单说一下：

我建议大家不要使用“要求列中”、“建议列中”的字眼。

我也不赞成每个队都提交一份要求列中的清单。

我认为一条谜是否列中，最后完全由谜作者决定。任何外界压力都是不合适不恰当的。

我理解大家的心情，都希望能被肯定，同时附带着提高自己的分数。

我们队和所有的队一样，也都存在着需要列中的谜，比如“舍不得孩套不住狼”，“给你好看”等。我们队和所有队一样，也都希望自己得分高些。

但我认为我们应该相信和理解谜作者的判决，无论是否被列中，都应该坦然接受，尊重谜作者的意见。灯谜的乐趣在于参与，过程就是结局。分不分的看开点吧。

有的谜友提出自己的底比原底好。

其实灯谜好不好，一个底好不好，看法差别非常大。自己觉得好，别人可能不感冒；别人觉得好，自己可能没感觉。

我们可以说自己的理由，阐述自己的观点，但不要指望别人就一定赞成，也不要因此要求出谜队一定要列中。底上存在着“思路性”差异的，如果最后没被列中，也别太生气。

另一方面，每个队都面临着列中的任务，我建议大家不要受外界干扰。你觉得好，就列中；你觉得不好，就别列中。尽量公正，尽量客观。

### ◆谈笑周郎:

关于列中的事情，我想在开出底来之后，几乎每人都会有很多不平，很多失望的。我也跟大家一样，半夜看到底之后，第一感觉就是懊悔不已，气的发昏。要说要求列中，我队应该是喊的最响的。我们竟然有多条都与原底只差一个字，而且那一个都是经过半天斟酌，大家投票之后给选“错”的。其中有很多都跟前面各位考虑的一样。不过今天冷静下来想想，我还是不赞成要求列中的提法。毕竟列不列中是给予参赛各队的权利，你的底自然是经过仔细考虑选择的，所以觉得自己的底不输于原底或者比原底更好是情理之中的。但是出题队同样也有自己的取舍，列中的尺度也是宽严不一的，所以还是请大家尊重出题队判断列中的权利。你可以列出自己的底和自己底同样合适的理由，让判题队去选择，但是我觉得不应该说要求列中或者我想应该列中这样的话。这种话如果我是出题队我也会感到反感的。

关于我队的列中原则，我在这里表明态度，我们是决定从宽的。标点不同的肯定列中。大小写不同或版本不同造成的字的差异的也肯定列中。只要是扣合成立的，而且确有其词符合目要求的底一概原则上可列中，除非跟原底好坏差异较大，那由作者自行决定。如果是打错了字的话，也由各题作者自行决定是否列中。毕竟大家都是一场辛苦下来，我们也不想因为别人可能会刁难我们我们就故意跟别人过不去。比赛完了，还是友谊第一，呵呵。不妨提倡点宽容之道，砖要拍，以谜会友的宗旨也要讲点了。

~~~~~



## 评 佳 论

### ◆谈笑周郎:

其实，到了佳谜评选这个阶段，我觉得大家完全可以不必为究竟哪个谜该进20佳或者该当选第一费什么脑筋。必须承认，进入40佳的这些谜应该都是属于没什么大毛病的中上之作了，但是究竟哪个该佳哪个不该佳，在这个阶段，大家的看法分歧是尤其大的。所以，我觉得最后出现什么情况都是正常的事情。

这个原因本身就跟这种投票制度是相关的。任何看起来很民主很科学的投票制度其实都会有它自身的弊病。谜界现在通常采用的这种投票制度也是如此。举个极端的例子来说，在这种限定每个队必须选择20条谜的情况下，可能有某个谜虽然是平平之作，但每个队都可能认为虽然我不觉得这谜有什么好，但要凑20个的话，这个可以算第20名选上。于是一条本来所有队伍都认为是平平的谜结果却获得了20票的全票当选第一，但是这个第一却是所有队心目中的第20！虽然现在分成1，2等了之后这种情况可能会有所改变，但是基本原理不变，本来一条谜如果评选10佳的可能1票也没有，但评选20佳的话却可能一跃而为第一。所以，从理论上说，这种没有固定标准的评佳任何情况都有可能发生的，大家完全不必介意什么。大家都觉得平平的谜而最后却名列前茅的情况实际上在平时各类佳谜评选中已经发生了很多次了。这个完全不是评选的人不尽责任的缘故。任何一种民主投票制度其实都有自身的缺陷，对灯谜这样的好坏完全依赖于各人口味和欣赏水平的东西而言，这种评佳制度的缺陷在某种情况下表现的更明显些而已。

我的总体感觉，这次华清杯的总体质量比起上届高了不少，也要整齐了不少，即使少数被大家拍烂了的谜其实也都有其可取之处的。不过就是没看到什么有创新的东西，倒是有些虽然手法传统却可耐人把玩的谜我比较喜欢，当然这纯粹是个人口味了。清茶一杯品佳谜，斯谜乐也。

### ◆sage:

我的意见，这么选佳谜漏洞委实太多，没有多少科学性，应该将构成佳谜的几个要素列出来分别打分，这样选出来的可能会好点。比如从构思、扣合程度、谜面丰润程度、谜目选择等几个要素分别评价后再计算总分。如果这么操作，就不会存在上面这位朋友所说的情况。

现在评谜，包括其他很多网站或赛事，都是眉毛胡子一把抓，纯粹根据评价者的感觉走。而感觉是个不可捉摸的东西，何况个人的感觉都不一样，如此评选，结果如何自然无法保证。

### ◆余非吾:

所谓佳者，历来是见仁见智！

投票可以说是“达成共识”，却也可以说是“集中大多数人的偏见”！这正如姚明入选了东部明星的第一套阵容一样，姚有多少能耐我们都清楚得很。真正上场他却完全是“大鲨鱼”的替补。所以古哲说得对，真理并非完全掌握在大多数人的手里。而且有时是众口铄金！沙子掩盖了金子，谬误战胜了真理。因为大多数人的偏见一集中，就成了主流思想！虽然其他人的偏见还都各自保留。

但是，我也不反对评佳。因为这样我们就多了一个发表偏见的地方，当然，也就多了一个交流的机会。因为有了这样机会，我们才能逐渐地找到真理。只是但愿我们寻找真理不要和毛泽东他老人家说中国人寻求救国道路那样长、那样曲折！

### ◆阿翁:

如果各位有更好的评佳办法、并且具备可操作性，我们当然乐于改进。

不过上面的这个提议，我倒不敢苟同。

评佳可说是文艺赏析的一种，本来就是非常主观的，何必弄到跟做实验那样，列出N项指标，逐项对比？有些东西是可以这样对比的，比如车子、房子，但很多东西是不行的，比如评选最佳电影，最佳歌曲，难道还要比较两首歌谁的开头部分好，谁的和声部分好，谁的配器好……？不可能，最后还是凭感觉。凭感觉也没什么不好。比如历代文人的诗词评论，不都是凭个人感觉？灯谜评论跟文艺评论的距离，比跟车辆性能对比的距离近点儿，所以我认为跟着感觉走没什么不对的。

有种文字形式倒确实是试图将主观表达进行逐项量化、对比，不过最后证明没什么生命力。这种文字形式叫八股文。

◆三耳：

周郎的“极端”例子虽然有理论上的可能，但其实发生得概率小得可以忽略不计。每队投票8个一等（共16票），12个二等（共12票）。即：每队投出28票。20个队参加投票，总共560票。四十条候选谜，平均每条14票。要想二十票就得第一名，票的分散程度，也就是大家在其他谜的分歧程度难以想象。而唯独“所有队心目中的第20”如此一致！呵呵。推一步讲，如果真是这样，光凭让大家一致这一点，这条谜的“第一”也当之无愧啊，呵呵。

当然，这有点抬杠之嫌。不过，我以为问题的关键在：如果A谜得到二十个队一致认可，虽然是二等佳谜（得二十票），而B谜有九个队认为是一等佳谜，一个队认为是二等佳谜，共得19票，而有十个队认为B谜不应评为佳谜。到底那条谜更好，更应排在前面呢？

◆sage：

呵呵，我只是提个建议。

猜射作为娱乐项目，在条件不充分的情况下如此评谜自然无可厚非，我指的是如果想扩大影响、科学评价，就必须改进操作方式。“好坏”谁都能说，但必须指出好在哪里，坏在哪里，这和评价诗歌散文一样。其实这和八股文毫无关系，我们只是将笼统的评价分成几个更细致的要素来综合评定，就和企业搞考核一个道理，你不能光说一个人整体表现好（谓之定性考核），还必须根据列出的要素分别评价，做定量考核。

◆阿翁：

sgye老兄的出发点，我可以理解一些，大概是想增加一点理性化成分。这其实也是好意，但，真要操作起来，恐怕很难。比如说，构思，大家都知道好谜要有好的构思，但什么叫好的构思，恐怕难以简单定义；怎么比较构思A和构思B哪个更好，也很难。

一条谜，大家的感觉它是个好的构思，这个感觉基本上就够了。扣合程度，大家当然都知道好谜扣合要严密，但是，字字相扣好，还是留有琢磨余地好，很难比较。

谜面丰润程度，单字面、双字面的谜，怎么评价？字多未必就好，大家当然知道这个道理；什么东西都弄成个“诗”句的样子，未必就好，大家也都知道这个道理……

总而言之，要对主观表现的东西弄个客观标准，很难。

再有，就评论者而言，也不应该强求他一定要跟随某种审美标准。有人爱罗大佑，有人爱孙燕姿，谁也不能指责谁的不对。灯谜也类似，有人爱这样的，有人爱那样的，可能

这样和那样颇多冲突、颇多矛盾，没必要宣布一条准则：这样的比那样的好。只要我们相信来参赛的评论者大多数是真诚的、符合一定公共理性的、不会认为黑色是白的、也就是说、不是来故意捣乱的，那么，一个人如何评价一条谜的优劣，那应该是他的自由。对别人的选择，我们不应该这么去想：你居然选了这么条破谜，脑子有问题啊？呵呵。

企业固然可以定量考核（一个工人月生产量多少、废品率多少、出勤率多少等等），但咱们对灯谜，显然不是同一模式。

大多数的文艺评比，都是遵循类似的模糊逻辑。当某刊物让读者评选年度最佳小说时，不会列举一三四项目，要求评者量化之后再投票。歌迷投票最佳歌曲，也不会量化。还有很多这样的例子。当然，还是有些评比确实是做了一些分项分析的，但总的来说，绝大多数恰恰是由评选者的“感觉”来确定。

我们可以在平时讨论、甚至争论什么样的谜是好谜，这种讨论对未来评论者的感觉也确实会产生影响，但到了选举的时候，我们却无法、也不必徒劳地制订什么“客观”标准。

~~~~~

## 托 论

◆looner:

砖拍的差不多了，距发榜还有几天，大家闲不住，所以有的谜友开始发关于自己心目中的好谜的帖子，而且题目较为隆重。这种心情可以理解，谁都一样，闲的滋味确实挺难受。

但对于这样的帖子，至少我回起来是觉得很为难的，不知道其他谜友有没有和我类似的感受。

有些谜明明不烂，但再怎么的也不至于到十佳的份上。有人把他提为十佳了，我不知道该如何回帖。一批，肯定就有导向，这谜本来不烂，一人一下一折腾，估计印象也好不了。不批，总觉得似乎有话难说，不舒服。我也想提我心目中的佳谜，但我没法说，为什么？就谜而论，我心中的佳谜可能有本队的，自己捧本队的谜，心里总觉得别扭；要是把本队的谜抛开，无形中自己队又白受损失。所以我建议类似的帖子还是少发为好，至少不要冠上太让人激动的题目，单纯就谜论谜，自然是谁都愿意参与的。

再劝一下有些谜友，有些观点不要人云亦云，大家的讨论可以辩证着去看。

这种比赛的讨论用马甲有时是必要的，可以有效地利用规则为本队争取一些利益（本队这个任务不在我，我目前还没用马甲）。但在论谜时，如果对方id是一个真实的谜友，无论水平如何，他的观点我会仔细品味，如果是一个马甲，对谜有详细的分析自是无可厚非。大家都在讨论。如果你都是马甲了，还没有对谜的细致分析，就光喊一些口号抛一些谜出来，我觉得参考价值就不大了，相反对你提出的内容倒更有一种慎重心理。

◆管锥客:

主要还是自己心里要有主见，否则容易受人迷惑。看一些贴，有时可以发现许多自己看不出的问题，当然，如果是烂米而人云亦云的话，也要火眼金睛瞧仔细了。不可否认，拍砖和捧米都有一定的“导向”作为，甚至是误导；也可以看出，同一条米，评分可以是1分，也可以是6分。

所以，怎么样让每个人自个儿的水平更提高些，见解更独到些，谜理更准确些，才是灯谜事业发展的条件。

◆阿翁:

此地有托儿，不可人云亦云！

这几天本版讨论踊跃，令人欢欣鼓舞。有拍板砖扔鸡蛋的，也有送鲜花唱赞歌的，百花齐放，欣欣向荣。

这里撇开板砖鸡蛋不说，单表表鲜花赞歌。

跟据以往的经验，对一条谜的叫好声中，往往有些是本家在烘托人气，更有的是变着法子给自家谜造声势，其手法多变，颇似买卖场上的“托儿”。

比如说吧，大家在批评谜 a，某乙会插一句：我看谜 b 更好。某丙便问：如何见得谜 b 更好？某丁便说：我看是这样这样... ..而后可能还有某戊又说：如此看来，谜 c 的手法更好... ..如此这般，颇能吸引众人眼球。其实，乙丙丁戊都是同一个队的人（可能还是同一个人的不同 ID），谜 b 谜 c 也都是自家的谜。如此这般费力，无非是想制造制造气氛，导向导向舆论而已。

又比如说，... ..咳咳，还是不多说了。总之手法是挺多的。

华清杯并无规定不许夸赞本队谜，这么做当然合理合法，而且每个队或多或少都会对本队的谜情有独衷，美言几句当不为过。即便是“托儿”，那也是争取本队获得制谜高分的一种做法，类似商业广告或有偿报道，咱们国家都不禁止，本帖当然也无禁止“托儿”做法之意。

本帖只是想提醒各队一下，在评分时还是应有独立精神，不可一味地因为一条谜“人气旺”而以为众人看好、因为众人看好而感到自己也必须给高分。相信大家都会有自己的判断力。

哦，对了，喜欢当“托儿”的谜友对本帖可能感到不悦。其实本帖并非针对你们个人，大家说说自己看法而已嘛。你托你的，我说我的，不也是一种百花齐放？呵呵。

~~~~~

## 离合音字谜辩论

### ◆王子:

真不知道是筷子兄的发明，请恕有眼无珠。

不过仅就灯谜普及的普适性而言，还恳请三思。记得许多年以前，舟山谜友周震康老先生发明游目谜，也曾引发讨论。尽管游目谜相对来说，要容易规范很多，但还是遭到相当多谜友质疑，其中也包括我这个尊称周为老师的妄生。虽然现在游目谜仍有存在，但始终没有象当年冒出的离合字、通假字那样，迅速流传开去。

离合音字谜，因为涉及到音韵学这么艰涩的学问，不要说一般灯谜爱好者，就是浸淫灯谜已久的谜友，恐怕也知之不详，更不用说大众了。所以规范很难，即使规范了也缺乏可操作性。

我的意见：平时在聊天室贴出来大家愉悦一下无尝不可（这里我还要多句废话，事实上，我竭力支持在聊天室等非大众娱乐场合开展灯谜创新，我本人就是创新灯谜创作手法的实验者），但在相对正规的比赛场合，尤其是大众性的群众展猜活动中，不宜发布离合音字谜这类谜作。

以上管见，纯属个人看法，请筷子兄郢正！同时也冀望诸位同好不留情面的批评，以期共同提高。

### ◆伊人近:

我也还是坚持自己的看法，即离合音字可以做，但由于受到汉字声调的限制（最起码要按拼读规则，首字必须是第一声——阴平），而且，一些整体认读音节是不能够随意拆开的，所以其可拓展的空间非常有限，更难出佳作。

举个自己的例子：去年本人生日米会上我曾出过“洋大夫为何如此走俏（离合音）西医安香”，当时就有不少谜友提出这谜拼读有问题，即香（xiang）是后鼻韵母（ang），不是前鼻韵母（an），所以扣合不妥。其实我在做此米之时就已经意识到这点了：我虽是湖南人，说普通话不咋的，但这些汉语拼音方面的知识似乎并不差；我是考虑到出于活跃米会气氛，才对自己降低了要求，很轻率的抛出了这条谜。后来还有谜友专门撰文为此米会诊，指出若改成“西医安鲜”就完美无缺了。可这还是又违反了正常的拼读规律，因为“鲜”要离合的话也是“西烟鲜”，而不是“西医安鲜”。因此，我觉得这个谜根本已无再救治的必要，只能作废了。

之所以说这些，也是为了看到以后的离合音字方面的创作能够纳入规范的轨道中来。所谓物极必反，既不能因噎废食，也不能任其泛滥。

### ◆叮叮:

看过最早的谁家的孩子谁不爱，以及后来的谈离合音的规范等等文章。老实说，对它的前途有点悲观。

如果按照严格的规则，差不多就等于对离合音判了死刑缓期。本来与拼音声母发音相同的字在字库中就是小部分，还要求阴平，再加上对韵母声调的限制，几乎成个通顺的谜都很困难，更不要说佳谜了，很难推广让大家来创作。

如果要求不严格，那么就是现在一个面 n 个底的事实，可以算是离合音的通病了。两难境地。

### ◆小知非:

离合音的规则虽然很多，但最重要的是两条：

- 1, 第一个字必须是第一声。
- 2, 最后两个字声调相同。

保证这两点，离合音就容易规范了。

如果离合音因此规范了，正式谜赛也是可以采用的。

◆半双筷子:

首先哩，这不是我的发明，在我的文章里说过，不说了，其实刚开始我并不在意这种谜，只是拿来玩玩，看大家都认真了，我才好好想了想他的规范啊，前途啊。大家能对这种谜争论，我很高兴。不管他好不好，有没有前途，至少有人在说他。

关于规范，我认为这种谜还是声调别抠太死，而且对于大众接受我感觉应该还是好的，我有两个朋友，不懂谜的，见了后立刻明白，还说有点意思（当然，可能是当我面不好意思说不好）。只是用了平时的拼音知识，没那么复杂的声韵学什么，这我也不懂。

关于多底，真是没想到的东西，没想到这种谜会多底，呵呵，不行了也学某些字谜，标清首字几画。一大缺点！

至于这种谜最后会怎么样，谁也不知道，过个十年再看看吧，或许早就夭折，或许长成个大小伙，呵呵，管他嘞！灯谜只是我的第N个生命，或许以前是第二吧，现在早被我排到不知第几位了！

【谜坛歌赋】

● 新词新联 ●

满庭芳

(猜灯谜社区) 你的样子

七届华清，网罗老将，小兵新手跟追。  
制商研射，不论位尊卑。  
狂热真情历历，面目底、昼夜敲推。  
开新贴，聊天短信，处处谨防窥。

知谁？争虎鼎，江湖笑傲，独领擎麾。  
莫要轻言德，偏重名垂。  
访友交心把玩，合欢聚、有米成炊。  
收弓日，携杯共醉，无份也倾杯。

如梦令

(游子吟谜社) 冬妮娅

其一

竞逐华清杯赛，  
风景几多精彩。  
将要揭开时，  
早早上来等待。  
奇怪，奇怪，  
这底不知点解。

其二

上届孙山之外，  
这次又来惨败。  
想要列前茅，  
得有几分能耐。  
歇菜，歇菜，  
等到明年再赛。

打成一片

年年岁岁砖相似  
岁岁年年谜不同

横批：(春风谜社) 乐寅撰  
对联：(风云谜社) 谜里喇嘛撰

~~~~~

## ● 老歌新唱 ●

### 谜就一个底

(游子吟谜社) 冬妮娅  
改编自《爱就一个字》  
原唱: 张信哲

拨开面句的乌云 像斑斓虎一样美丽  
我为谜魂牵梦萦 却无法入佳境 我猜谜 身不由己  
每个念头有新的途径 但愿谜 是这底  
我永远热爱谜 不管猜错的打击 全心全意  
一伙人相互提醒 灵光胜过夜晚繁星  
我为谜搜遍引擎 却找不到共鸣 我蒙底 鼓足勇气  
凭面的注释散播讯息 但愿谜 就这底  
我要练好虎技 从此不必再到处搜寻  
谜就一个底 我只蒙一次 你知道我不指望列中异底  
苦思一阵子 顶住要坚持 猜出永远不会太迟  
谜就一个底 我只蒙一次  
恐怕出谜的人思路很怪异 任绞尽脑汁 难找底的影子  
让底猜中我愿意试 (让底全中是华清杯最牛的事)

### 鬼谜心窍

(高校联盟) 叮叮  
改编自《鬼迷心窍》  
原唱: 李宗盛

曾经真的以为比赛就这样了  
平静的心拒绝再把题瞧  
斩了千次的谜思却断不了  
百转千折它将我围绕

有人问我华清杯是哪里好  
这么多天我都睡不着  
星爷再逗也比不上它的搞  
没参加过的人不会明了

是鬼谜了心窍也好  
是误入了谜途也好  
然而这一切已不再重要  
如果我能够把谜底猜到

是目标的混乱也好  
是谜存心的捉弄也好  
然而这一切也不再重要  
我愿意把骨头全部啃掉

虽然谜赛总是不断的催人吵  
虽然要蒙总是让人烦恼  
虽然原底如何不能知道  
现在说谜烂会不会太早



## 剩下的谜底

(风云谜社) 空雨圆荷  
改编自《盛夏的果实》  
原唱: 莫文蔚

即使放弃 也难靠近你  
不在想你 你还会让我惦记  
时间累积 这剩下的谜底  
让我没了再蒙的勇气  
我要离开你 不要在想你 虽然这并不是我本意

没人说过 这些谜不弱 我们执著 不过因为没把握  
即使沉默 也难掩饰什么 评分结果将是赤裸裸  
以为你会说什么 才会为难我 你只是在角落里躲着我  
不要刻意说 你 没有错  
当结果石出水落 希望你对得起我

## 猜一个谜好难

(猜灯谜社区) 陈芝麻  
改编自《爱一个人好难》  
原唱: 苏永康

你说你从不喜欢简单 其实你是怕被我看穿  
你怕交给我们的谜 三下两下就被射烂  
事到如今没有答案 我的思绪为你牵绊  
不管搜肠刮肚多么难堪 简简单单地说 蒙了多半  
想要把谜猜透真的好难 思来想去在我心里纠缠  
朝朝暮暮的盘算 永远没有答案  
为何当初我要把牛角来钻  
听你说声中了真的好难 曾经雄心壮志风吹云散  
站在多底的两端 一样的为难  
唯一的答案 猜一个谜好难

## 你的样子

(猜灯谜社区) 你的样子  
原唱: 罗大佑

我听到传来的谁的 qq, 又是通知我们去讨论谜题;  
我看到聊天室谁的房间, 是要警告你悄悄的保密。  
不明白的是为何你情愿, 让华清折腾你的样子;  
就象永不消失的电波, 发完最后一句话就慷慨赴义。

那答案总会在梦中惊醒, 灵感来自无解后的惊喜;  
那看似乱七八糟跟了贴的, 是灌水激情后体力的不支。  
不明白的是为何华清杯, 总不能打垮你的样子;  
是否来迟了最终的结果, 早已定了你的排行我的名次。

困惑的你, 淹没在无数的多底中。  
聪明的射手, 去探别人的底细。

清醒的你，把思路溶入面目中。  
孤独的射手，找到奇怪的谜底。

### 人在谜途

(高校联盟) 知非  
改编自《人在旅途》

从来不怨命运之错 不怕谜途多坎坷  
向着那蒙中的地方去 错了我也不悔过  
蒙谜本来苦恼已多 再蒙一次又如何  
若没有揭底痛苦时刻 你就不会珍惜我  
千谜万谜眼前过 一缕谜丝挣不脱  
纵然此时侯情如火 心里话儿向谁说  
我不怕谜途孤单寂寞 只要你能列中我

### 谜太难

(游子吟谜社) 箫箫羽  
改编自《心太软》  
原唱：任贤齐

我总说谜太难谜太难  
独自一个人思索到天亮  
我无怨无悔的想着那个谜  
你知道我根本没那个能耐

我总说谜太难谜太难  
把所有谜材都搜索遍  
蒙的总是简单猜出太难  
不懂谜底就别再勉强

夜深了我还不想睡  
我还在想着谜嘛  
我这样猜出的底对不对  
明知道不会这么简单

只不过想再多猜一个谜  
可喜他不罚掉我百分  
猜出的谜底我懂怎解  
我应该不敢妄想做个谜人

喔，算了吧  
就这样断了线该放就放  
再想也没有用  
傻傻等待全部谜底揭开  
我总该为制谜想想未来

## 第一次

(高校联盟) 菊生

原唱: 光良

(有感于第一次参加华清杯)

当你看着我 我没有揭底 已被你猜透  
 还是没把握 还是没有符合 底的要求  
 是我自己想得太多 还是你在迷惑我  
 如果真的选择是错 我鼓起勇气去接受  
 不知不觉让视线开始闪烁  
 喔 第一次我 猜中谜的时候 呼吸难过 心不停地颤抖  
 喔 第一次我 打开我的 google 失去方向 不知该往那儿搜  
 那是一起奋斗的理由(对我) 那是一起死搜  
 喔 第一次问 关键字是什么 想要清醒却冲昏了头  
 喔 第一次谜 萦绕我的心头 二十四小时没有抛开过  
 那是第一次怀疑 要猜多久  
 感觉底属于我 感觉如何去扣 第一次就决定 决不会错

## 好了歌

(天涯社区) 秋雨无声

谜人都晓玩谜好，商灯射虎忘不了，  
 妙手偶得久沉吟，不觉白发又添了。

谜人都晓华清好，音容笑貌忘不了。  
 齐聚一堂开盛会，在天之灵瞑目了。

谜人都晓猜谜好，搜索引擎忘不了。  
 千呼万唤不见底，瞎蒙一个交账了。

谜人都晓评谜好，唯有拍砖忘不了，  
 你拍我挡战正酣，扛不住的急眼了。

谜人都晓夺冠好，唯有胜负忘不了，  
 黑客手段用尽时，道德天良丧尽了！

谜人都晓灯谜好，跳梁小丑忘不了，  
 你若不上断头台，老子不陪你玩了！

## 都是灯谜惹的祸

(风云谜社) 谜里喇嘛

改编自《都是月亮惹的祸》

原唱: 张宇

都是谜的错 谜面暗示我  
 让我感觉谜底百分之百没有错  
 可一看结果 自己又中了太多的迷惑

都是谜的错 谜材太广阔

总是觉得谜底似是而非的朦胧

都是谜的错 谜作太难应该得到诅咒  
只好乱蒙 心中早没了蠢动

我承认都是灯谜惹的祸  
你们的谜作高深莫测  
再怎么思绪万千 我也难猜破

我承认都是水平惹的祸  
我的水平有限谜手法太笨拙  
才会在刹那之间就让你把底给看破

忽看见灯谜论坛  
还有N多人拿着板砖等着我

## ● 老剧新词 ●

### 智猜（沙家浜——智斗之天涯猜谜录）

（天涯社区）谈笑周郎

- （周郎） 这个灯谜不寻常！  
（紫菜） 这谜里有什么鬼花样？  
（秋雨） 这刁谜一点线索也难想！  
（紫菜） 这谜目更是一堵挡风的墙！  
（周郎） 搜索！  
（秋雨） 搜索不到，你干什么！  
（周郎） 它谜面不好又不坏。  
（紫菜） 他谜目不清又不楚。  
（秋雨） 这刁谜搞的什么鬼花样？  
（紫菜） 这谜到底是姓会还是姓拆？  
（周郎） 我待要搜肠刮肚将它蒙。  
（紫菜） 我必须察面观目把他猜。  
（周郎） 紫菜！  
适才听得秋雨讲，这作者真是不寻常。  
我佩服他沉着机灵有胆量，竟敢在华清杯上耍花枪。  
若无有整人到底的好思想，焉能够舍己坑人不慌张！  
（紫菜） 周郎兄休要谬夸奖，整人谅他不敢当……  
蒙灯谜，盼列中，胡思乱想第一桩。  
秋雨常蒙又常中，我有心背靠大树好乘凉。  
若是秋雨洪福广，定能遇难又呈祥。  
（周郎） 华清杯久在网上开，这个大赛有盛名，  
参赛人都常来往，想必是出谜制谜更周详！  
（紫菜） 翻起十页纸，一共二百谜。  
开到第七届，招待二十方。  
参赛都谜人，全凭蒙一回。  
揭底开口砖，结束不思量。赛一完，谜就凉……  
有什么周详不周详！

（话外音：哇~有线索啦！）

● 老诗新诵 ●

七岁宾王有旧题:

鹅

唐·骆宾王  
鹅，鹅，鹅，  
曲项向天歌。  
白毛浮绿水，  
红掌拨轻波。

今朝谜友诵新词:

搜，搜，搜，  
百度和 google。  
这谜实在水，  
害我想破头。

——（高校联盟）菊生

谜，谜，谜，  
使劲向底推。  
几时牛一把，  
捧回华清杯。

——（游子吟谜社）冬妮娅

谜，谜，谜，  
面目都希奇。  
若要蒙中底，  
人脱一层皮。

——billy

谜，谜，谜，  
若即也若离。  
瞧着两个底，  
两个都可疑。

——（高校联盟）知非

谜，谜，谜，  
翻烂旧书皮。  
寻得三个底，  
只得说声“咦”？

——（风云谜社）太阳黑子

谜，谜，谜，  
入谜即入迷。  
白头为探底，  
红眼犹猜疑。

——susu

【趣说华清】

评书《华清外传》

马说一句

话说倭寇“松本慎吾”领兵犯我中原，公然叫嚣“抢东西，我还要抢人呢！”，麾下首员战将，乃“白胡子老头”“宇多田光”是也，有“万夫不当之勇”，连破我“四会”、“云浮”两处重镇。南“宋五”将忙开会研究拒敌之策。“朱简”道：“不必‘兴师动众’，有我这‘老将出马’，当保中原‘平平安安’。”无虎将之二“宋清”忙言：“朱大哥就不必老提自己还能吃几碗饭了，‘流光容易把人抛’，你那两下子，恐怕倭寇的两员偏将‘伊思汉’和‘阔阔不花’比你也是‘有过之而无不及’啊，和我们年轻人更是‘不能划等号’！”“李靖”发言：“倭寇犯边，虽不必‘兴师动众’，也‘还是小心为好’，此事须从长计议。”“李端”虽名字端庄，却一肚子歪点子，说道：“听说‘松本慎吾’是个好色之徒，前些日子还和小潘混在一起，不如将有‘所谓伊人，在水一分’之称的‘妹喜’mm送将与他，使个美人计若何？”“叶茂才”一听急眼了：“你这个‘势利小人’，‘我招你惹你了’？！干吗将我的心上人送出去，‘老子说了算’，‘先下手为强，后下手遭殃’，打他nnd。”“宋清”赶忙来打圆场：“送mm这个‘理由真荒唐’，此事另‘做个案处理’，李大哥别‘捅娄子’了，休得再议。谁再乱说要你‘吃不了兜着走’。”“李靖”皱眉说道：“既然诸兄弟都没有妙计，何不将‘姚明’请来，问其拒敌之策？”“宋清”答曰：“‘古来材大难为用’，‘姚明’高则高矣，然其座右铭为‘我要清逸’，现今‘流落在人间’，如何能找到？”“朱简”叹道：“唉，‘患难见朋友’啊！”一时众将皆默然。

经过“百度搜索”，终于在“虞城”将“姚明”“找到啦”。五将问其战事，曰：“‘凡事预则立，不预则废’，可拜我为军师，众将官‘听令包打’即可。现倭寇远离本土，补给全靠‘水水中转’，‘民以食为天’，强寇若无粒‘米’进肚，必不战自败。可先与其‘隔离两星期’，断其补给。到那时，小鬼子啊，我就‘要你好看’！”依其言，果大胜。

“再补充两点”：

- 第一，纯属虚构，如有“会意”，“道不同不相为谋”也；
- 第二，都是灯谜同好，“自家人不说客套话”，粗制滥造，博君一哂。

~~~~~

虎虎声风华清杯

基 甸

除了“非典”的应景和“电信”的时兴，本届华清杯还有一个显著的特点，就是“有声灯谜”特别地多，可谓是：风声雨声读书声，声声入耳；声韵声调声婉转，声声成谜。左一声，右一声，他声东击西；前一声，后一声，你“听得见”吗？

“荷塘清韵鸣鹭声”，“几声清淅沥”，“只待春雷第一声”，雅哉天籁之声，美哉自然之韵。配上那“绿肥红瘦”，“残红舞乱”，“绿簇樱桃”，“千红万紫安排着”，真叫是有声有色，水起风声。

“雅韵调人涩涩声”，“渔阳鼙鼓动地来”，“夜半箫声至画舫”，“音乐之声”处处闻。

“七嘴八舌，天花乱坠”，那是华清杯赛人声鼎沸，盛况空前，“各地游子互召唤”的“商旅”之声。把酒吟风，切磋谜艺，“晓古通今，明经解义”。猜射时，苦思冥想，

不得其底，“听取得，凄语声声”；揭底时，评谜论道，拍砖献花，“说个没完”，声声不息；谜兴浓时，情到深处，“盈盈一水间，脉脉不得语”，更应了此时无声胜有声。

还有“少年”“相思”的“短信”铃声，歌坛新秀“初次登台”的“嘘声”，“先主”闻报“翼德凶信”的哭声，街委会王婆“叫将捉双”的骂声，“唧唧复唧唧”，嘈嘈又切切，好一首闹腾的虎坛交响曲！

火热的华清杯已经接近尾声，美妙的谜声仍将余音绕梁。祝网络谜坛声龙活虎，声机盎然，愿有声灯谜发扬光大，声命常青。

~~~~~

## 老“省”残记（荒诞小说）

（春风谜社）乐寅

满纸荒唐言，一把心酸泪  
都云谜人痴，谁解其中味  
——题记

话说佳谜老“省”（自小在一起，目前少联系），一日经过这游龙潭边的花青碑下，见潭边一班文人骚客，唇枪舌剑斗得天昏地暗，但见伏虎百万，流水（口水）飘弓。这老省并不省得，便驻足打探，原来是第 n 届虎山论剑。老省这一打探，心下便不平起来：想我这虎林高手，当年步入谜坛，那有这等场面烘托呀！我不如潜入人间，投胎转世，争取在第 n+1 届虎山论剑中重新笑傲江湖。此计甚妙，老省便一个跟头下凡，投到了望佳峰下绕人斋主茫茫谜人家中。

雁来雁往，花开花落，又一年的麦熟时节，第 n+1 届虎山论剑峰会，茫茫谜人正准备佳构参加论剑。一日子夜，忽梦天空电闪雷鸣，一吊睛白额大虎插翅飞来，直落自家院落，茫茫谜人大惊，醒来，便觉头脑发涨，似有一虎猛窜，不一刻，或得一谜，茫茫谜人急呼童子取来笔墨，记下，乃为：“自小在一起，目前少联系（字一）省”是也。茫茫谜人书罢，审视，大喜，惊叹：真神来之笔，天助我也。明日，茫茫谜人袖其谜，待夫人起身，便急取请夫人欣赏，孰料夫人泼他一盆冷水：这么简单的谜，童子也能猜出，有何稀罕！茫茫谜人一听，甚觉有理，然又不忍舍弃这天赐之作，正无计可施之际，一白胡道人经过，茫茫谜人便取出谜来求教，那道人也不搭理，径自念道：字也非字，谜其昏迷，本来面目知谁是谁？茫茫谜人思索片刻，忽大悟，道长莫不是叫我改换面目焉？茫茫谜人便推而敲之，这“省”不可以视为行政区吗？如此，标“地理名词”安能有错？又对其面雕而琢之，雕罢，端的似一首好词：南来北往，自小相依；到眼前，少有联系；念其声仿佛醒来；想起意独自反思。——

花开两朵，各标一枝。且说那虎山论剑之日，各路英豪早早来到游龙潭边安营扎寨，但听那开笼炮一响，刹那间，骊龙翻腾，猛虎跃奔！说时迟，那时快，这边厢也弓拔弩张，万箭齐发。没几个时辰，众龙虎庶几射尽，惟有那“地理名词”谜旷日难下，待七七四十九个时辰过后，除少路英豪探的僻径，射得其身外，其他各派均望其兴叹！

评谜之日，各门派便对茫茫谜人之“省”虎，纷纷发难。或断其虎重染“非典”，虎眼全瞎。或责其谜扣形不严，“竖”与“竖钩”不分。或斥其面烦冗拖沓，故“秀”高雅。茫茫谜人不服，诉诸官府，经三堂会审，驳回上诉，终判为四等残废：一来标目不准，二来扣形不严，三来拟面不精，四乃思路不新。最终作为病大虫，做隔离伺候！

评罢，此虎遽发人声，大叫冤曲：你们也不睁开狗眼看看我是谁，我是上世纪的头号佳谜，天下第一“省”（神）呀！众人听罢，哂笑不已，无其信者。但听知府大人惊堂木一拍，喝到——将这疯老虎给俺轰下去！

~~~~~

### “我招你惹你了”

（春风谜社）浪激轻舟

有感于华清杯赛后小知非在游子吟论坛上的遭遇（详见小知非在华清杯赛版发表的原帖《个别队打分实在太低了》以及诸跟帖），我“再补充两点”：一个没有“发烧”谜友、“平平安安”的灯谜论坛绝对不是好论坛，小知非“这”“女”子在论坛上的表现“行情看好”、“易感人群”、让我“惊艳一跳”。从其所发的一些帖子看，小知非为谜不善“上下打点”，“心口如一”、“覆盖全省”乃其个性之体现，偶尔言辞失当亦非有意“捅娄子”，实“乃其一气之余烈”，与“傲慢与偏见”“不能划等号”。天下谜人是一家，“上有老下有小”，小知非还是个“丫丫”，她以为“自家人不说客套话”，于是“正正当当”地发表了她那“不一般见识”的“传奇”帖子，纵使“行为规范”欠佳，也并非“信着全无是处”。一个因“非典”所困，在学校里不止“隔离两星期”的小女子，为谜消得人憔悴，“常将有日思无日”，困顿之极，偶尔“空空道人”也可能是“言不由衷”。小知非没有“万夫不当之勇”，不该对其“兴师动众”“打得不可开交”，更不能“飞短流长”“要你好看”，心存“吃不了兜着走”的想法。就算是真让你觉得“活见鬼”了，也只能“做个案处理”，不该“连环打折”啊。我觉得有些帖子的损人“理由真荒唐”，比起小知非的火气“有过之而无不及”。应该“会意”，“流光容易把人抛”，谜坛里没有“永远走红的人”，不可能总是“老子说了算”！让“偏才少年”唱唱主角何妨？新“苗”更需“共”同“洒”水扶植才是！

当然，“理出众人人口”，小知非，将来咱们自己的言辞“还是小心为好”，“道不同，不相为谋”。希望你“不为长叹息”，“别有为伤心无数”，莫要“楚辞远游”。“流落在人间”毕竟“不是长久之道”，谜坛永远“开放回路”。劝君“莫辞更坐弹一曲”，“而今迈步从头越”！！

当知谜坛并非“眼前有景道不得”，“纵被无情弃”，也不能自暴自弃。期盼着来年再登华清赛虎台，“好有一比”哦。

“患难见朋友”，君之“文种”，“愚不可及”，倘若愿意，当与你“联通在信”，更可“内在联系”（“短信听得见”），如遇“手机忙音”，请拨“1 1 4”查询。

想起了那句“口号”——“我招你惹你了”，哈哈！

“白胡子老头”

作者注：本人虽具十几年谜龄，对于上网却是初学者，抱着好奇、学习和赶时髦的心态首次参加了华清杯赛。此文乃一时性起之所为，因串用华清杯赛谜底，个别句子可能有点牵强，望谅解！另，此文虽实有所指，却也不乏打趣成分，读者不必过于当真，更不希望挑起站在小知非“对立面”的谜友的对立情绪。天下谜友是一家，理解万岁！

~~~~~



## 华清杯之三十六计

马说一句

自风云杯参加团体赛以来，每次赛后都喜欢对所有谜题评头论足一番，一方面可以获得提高；一方面也引其中的不足以为戒。此次华清杯以后，心灰意冷，迟迟没有动笔。看了黑注，颇有“眼前有谜道不得”之感，意更懒，笔更拙。恰好最近在重温《孙子兵法》和《三十六计》，觉兵法和灯谜颇多共通之处，就谈一点体会，也算是完成 xx 布置的作业吧。

### 一、李代桃僵

遍数高徒赞之寿（五字宋诗名句）生当作人杰

此谜正合李代桃僵之计，以之寿为吴作人之字来借代，再以拢意手法说明徒弟（生）还是作人杰出，谜本身的扣合并无问题，就是这借代给人以“僵”的感觉。

### 二、瞒天过海

“几声清淅沥”（电信名词）114

面为成句，遍经会意，离合均了无思路，正迷惑中，流水香 mm 以 114 将其射落。我观斯谜，如瞒天过海之计。孙子云：“凡战者，以正合，以奇胜。故善击奇者，无穷如天地，不竭于江河……”

### 三、美人计

“渔阳鞞鼓动地来”（四字跳水评论语）惊艳一跳

好个惊艳，好个霓裳羽衣曲，正是这一美人计，引多少射虎豪杰折戟沉沙，消磨了雄心壮志。英雄难过美人关啊，古今皆然。

### 四、以逸待劳

“旧时茅店社林边”（园艺名词二）苗/桩

好谜，此谜作者当为一离合高手，手法老辣。但不管作者如何辛苦才觅得此谜，作为猜射者，则只需以逸待劳，从面上的“边”字探得玄虚，一举破之。“故善战者，致人而不致于人”，谜也如是。

### 五、空城计

鬓拂几缕风，泪带数点雨（围棋术语）三三

“虚者虚之，疑中生疑，刚柔之际，奇而复奇。”此谜奇在面意全为空城，关键在于计算上。虽然未入二十佳，我个人倒认为思路颇为别致，灯谜发展至今，常让我等低手有“前人之述备矣”之感叹，唯有不断创新，才会有进步，否则老是桃花马，梅花鹿之类，灯谜危矣。读此谜，有“虚虚实实，谜无常势”之感。

### 六、连环计

天际一二疏星，草底四五流萤（四字常言）上下打点

此乃连环计也。首先，天际扣上，草底为下，疏星流萤皆为光点；其次，一二，四五合为十二，乃一打也。读斯面，似有疏星点点，轻罗小扇扑流萤之美。奈何善守者，藏于九地之下，善攻者，动于九天之上，棉袄兄将其轻易破去。计中有计，马说愚钝，不知是否有重门之嫌？

### 七、釜底抽薪

屠龙失败，遂用缠绕（六字俗语）吃不了兜着走

不敌其力，而消其势。在吃不了大龙的情况下，唯有施展缠绕战术，以此着法来走棋，非围棋高手不能为也！“讲武料敌，使敌之气失而师散，虽形全而不能为之用，此道胜也”，此乃釜底抽薪之计也。但细读下来，发现只是高手而已，如拿围棋来说，还没有

到超一流高手的境界。真正的高手，只会在缠绕攻击中获利，而不是在强攻不下后再选择缠绕的。故曰：“不战而屈人之兵，善之善者也。”

#### 八、苦肉计

违法必究（五字行政管理用语）作个案处理

猜射时绞尽脑汁也不得正解，开底后方悟作者所使乃苦肉计是也。非苦自己，而是让众谜友食不甘味，睡不安寝，谋杀N多脑细胞之苦也，残忍一至于斯，马说佩服。

#### 九、声东击西

夜半箫声至画舫（七笔字）这

这题字谜我队最后方破，究其原因，乃中了作者声东击西之诡计。箫声似为提声，实为箫的声母X也，马说查遍所有的七笔字，外加箫的同音字，未获正底，幸好有小脑一闪，将此计破去，遂拨开迷雾见青天。

#### 十、树上开花

相思未改目中藏（古女）妹喜

“此树本无花，剪彩粘之，不细察者不易觉，而成玲珑全局也。”奈何前有扫红，使此谜有稍许逊色。

#### 十一、反客为主

故曰：“人在江湖，岂能数典忘祖！”（篇目连古书）陈涉世家史记

面句练词精当，可看出作者古文字造诣颇为不错，读此面，每有独在异乡为异客之境。既不能忘，当返故里，实是让游客返乡重做主人之意，也想起费翔的歌声：“归来吧，归来哟，浪迹天涯的游子……”读斯谜，服斯人。

#### 十二、混水摸鱼

目中无一物，方能成正果（李白七言诗句）眼前有景道不得

此谜作者深得三十六计中“混水摸鱼”之三昧。面句中所含之意似乎与惠能之偈“菩提本无树，明镜亦非台；本来无一物，何处惹尘埃！”相似。底里的景感觉应通假影扣合更好。道的别解也比较有意思，好谜！只有把水搅混，什么都看不清楚，才能获得正解啊，幸好我是在摸鱼时猜这条的，呵呵。

#### 十三、围魏救赵

好谜必先扣通，还必言之成理（三字俗语）捅娄子

面实际也是评定是否佳谜的基本标准，如仅仅以此论，此谜当是。兵书云：“夫解杂乱纠纷者，……批亢捣虚，形格势禁，则自为解矣”。欲破此谜，须明此理，方可不被面意所惑，围魏救赵，自为解矣。故曰：“共敌不如分敌，敌阳不如敌阴。”

#### 十四、借刀杀人

晁错遭腰斩归西（著名球星）姚明

乃借古人之刀谋杀今人也。不过如今的“要命”，怕的非是腰斩，实怕捧杀啊。很羡慕姚明，很可怜姚明！

#### 十五、趁火打劫

“抢东西？我还要抢人呢！”（杜甫五言诗一句）物色兼生意

如果不是网络谜赛，这题我怀疑很难被人猜破，且不说面句的出处较为生僻，光是诗圣一生所留诸于后人的诗句，浩如瀚海，是一大笔文化遗产，对射虎者而言，也是一大负担。难！！“抢东西？我还要抢人呢！”实乃趁火打劫也。

#### 十六、无中生有

病根不除不收钱（卷帘格，四字口语）要你好看

此无中生有之计也。以你之病无换我之钱有，两相情愿，皆大欢喜。美中不足处给你好看也可扣合，有多底之嫌。

### 十七、暗渡陈仓

“遂命酒，使快弹数曲”（七唐一句）欲饮琵琶马上催

面为《琵琶行》之序，底乃王翰《凉州词》一句。面底皆为成句，想不撞都难，可见作者思路之巧。本来使快弹数曲也可以是其他乐器，如琴、箏之类，但因其面句而陈仓暗度，坐实琵琶二字，底遂呼之欲出。破此谜，不亦快哉，当以夜光杯装葡萄酒，浮一大白！

### 十八、隔岸观火

“原来周瑜掌中字，乃一‘火’字；孔明掌中，亦一‘火’字。”（五字网络名词）点对点协议

我观此谜如隔岸观火，因距离较远，只能看清楚火点，而协议则看不清矣。

### 十九、笑里藏刀

重做隆胸术（五字会议常用语）再补充两点

再补充两点：其一，既隆胸者，当女子也，女为悦己者容，做隆胸为博心上人一笑，为心上人之乐而挨手术刀，乃笑里藏刀之计；其二，作者若为女人，佩服其爱之深也，若为男人，最好一辈子打光棍！

### 二十、顺手牵羊

一定要战胜“非典”（美国州名）得克萨斯

正是非典时期，破此谜乃顺手牵羊也。

### 二十一、打草惊蛇

若江水为竭，不复原貌，乃敢与君绝（宋词一句）流光容易把人抛

兵法云：“疑以叩实，察而后动。复者，阴之谋也。”又云：敌力不露，阴谋深沉，未可轻进。应遍探其锋，军旁有险阻、演井、煨苇、山林、翳荟者，必谨复索之，以伏敌之所也。此面应是从古诗“上邪！我欲与君相知，长命无绝衰。山无棱，江水为竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢与君绝！”化来，细看中间一句“不复原貌”与原句差异较大，遂从此着手，得“容易”二字，此谜告破。破此谜就如同打草惊蛇一般，草就是不复原貌四字，蛇即为正底。

### 二十二、借尸还魂

“伏波惟愿裹尸还”（卷帘，小品名一）老将出马

依卷帘将底倒读为马出将老扣合谜面，马指伏波将军马援，出即征战在外，老为裹尸也，惟将字与面意不扣，面意应为马援宁愿战死疆场，而不是马援将死于这次征战。故“将”字，实乃借尸还魂也。

### 二十三、欲擒故纵

双雁陪东塔，残月景迷离（外时人）萨哈夫

“逼则反兵，走则减势。紧随勿迫，累其气力，消其斗志，散而后擒，兵不血刃。”散而后擒这四字为欲擒故纵计之精髓也，破此谜须将面句上各关键字素全部散开，然后一并擒之，如能灵活运用此四字，则一切离合均不在话下。

### 二十四、抛砖引玉

“多病故人疏”（五字常用语一）患难见朋友

纯属老谜，类似的底有“患难见真情”，“患难见知己”等等，兵书云：“类以诱之，击蒙也。”我队确被此谜击蒙。

### 二十五、擒贼擒王

谏阻徽宗缓出驾（毛泽东词句）莫道君行早

杜甫《前出塞》诗云“射人先射马，擒贼先擒王”，面对此谜，如射人先射马，从出驾想到马上，则误入歧途；惟有擒贼先擒王，考证到徽宗也称道君皇帝，底就呼之欲出了。兵法曰：“摧其坚，夺其魁，以解其体。龙战于野，其道穹也。”

二十六、金蝉脱壳

本人拟拍写真集（广告语）我要露露

小脑方见这谜即射为我只要露露，揭底方知是我要露露。扣合上写真与露露是否妥当暂且不论，搜索和记忆中此广告均为我只要露露，看来“只”施展金蝉脱壳了。

二十七、关门捉贼

受损情况要摸清（六字姜夔词一句）别有伤心无数

姜夔词实在不熟，但既然这样，不妨关门捉贼，找到姜夔词集单挑六字来看，顷刻破之。兵法云：“小敌困之”，此法虽笨，却颇为有效。

二十八、远交近攻

“少如今春意，良人昨夜情”（化妆品品牌·回文格）伊思汉

“形禁势格，利从近取，害以远隔”，看到目为化妆品，几个大老爷们一筹莫展，考虑再三，遂交与和化妆品经常接近的mm们来攻取，不负众望，小郁mm以伊思汉将其射落。呵呵，也难怪，小郁mm正是“伊思汉”的年龄啊。奈何本人比较熟悉的围棋术语四未破，呜呼，谋事在人，成事在天，非战之罪，命也！

二十九、假道灭虢

一加入互动竞赛，心如箭射（十二笔字）彘

此字估计通过这次比赛，好多人才熟悉。初看此谜，了无头绪，忽记起小脑教导，笔画多的字可以从字典查证，翻开辞海，在十二笔字最后一个找到此字，丝丝入扣。假辞海之道灭此拦路虎也，开卷有益，古人诚不我欺。

三十、偷梁换柱

碌碌无为岂甘心（成语）平平安安

别解思路不错，平平扣合碌碌无为，岂甘心扣合安安。但是平平安安乃常用语，谜作者偷梁换柱将其标目为成语，引无数英雄竞折腰，呜呼哀哉！

三十一、指桑骂槐

男人不在，茶饭不思（五字农业名词）无公害食品

读面颇给我以痴情女子负心汉的感觉，男人缘何不在，是“男人重利轻别离”吗？却害得小女子我因相思而茶饭不香。此谜作者定为mm，若无生活中的体验，何来此感叹。虽无一句责怪之言，却让我汗颜，是得多回家陪陪老婆了。

三十二、假痴不颠

“千红万紫安排着，只待春雷第一声”（五字外报刊）华盛顿时报

兵法曰：“宁伪作不知不为，不伪作假知而妄为”。猜此谜我正犯了此错，自以为是的蒙了个以色列时报出来，幸我队领导火眼金睛，摈弃了这个伪底。唉，知之为知之，不知为不知，是知也。马说又长学问了。

三十三、上屋抽梯

犹启窗扉盼归人（七笔字一）佃

这是我队唯一未破的一条字谜，乃中计也，此计名为上屋抽梯，乃“假之以便，唆之以前，断其应援，陷与死地”，因此我队虽有人猜出原底，却未被选中，长叹。象形这东东，正如黑子所说，是苹果与屁股之比也，说它象，它就象，不象也象，说不象，就不象，象也不象！

三十四、调虎离山

“只是我亦随军在此，兵败之后，玉石不分，岂能免难？”（十字成语半句）福兮祸所伏  
面为《三国演义》中徐庶对庞统所说的一番话，斯时徐庶化名为单福，隐于曹军中。  
底别解为灾祸在单福身边隐伏着，但我队仔细斟酌，觉得祸兮福所依扣合更好，惨哉，一念之差，被调虎离山了！

三十五、反间计

秋波暗送思联翩（四字新词）电脑休闲

欲破此谜须在反间进行计算，反间计是也。秋波暗送扣电，思联翩反扣脑袋休闲，感觉不如我们所猜的动感电视好。

三十六、走为上

罗嗦了这么一大通，也浪费了各位看官的宝贵时间，对不起了。且因水平有限，疏漏之处，在所难免。又有几计纯属凑数之作，挨砸难免，让板砖来得更猛烈些吧！

三十六计，走为上计，赶快溜啊！

~~~~~

**华清杯打油集锦**

搞脑筋网站

新手参赛心欢喜，不会制谜苦学习。作得不好挨砖批，泄气不是好东西。  
(jojo)

轻启窗扉挨砖多，哥们咱得乐呵呵；为唤美人能光顾，明年连门都不搁。  
(山连山)

理由荒唐能恁地，偶们就是不生气；唤点板砖盖栋楼，天下选美藏真仪。  
(山连山)

云也知道唱如果，队队皆中怨不落；做饭还要少放水，平时也能省点火。  
(山连山)

红肥绿瘦朱简惶，舌来口去织剑光；为使避得臭蛋影，虎皮只作黑白装。  
(山连山)

一片云生雪即飞，大地春来又添肥；待到明年射谜日，板砖厂里还做贼。  
(山连山)

碧波不止养清莲，跳水也当凌波仙，更堪评论出名嘴，惊艳须谢安禄山。  
(tonton)

马嵬坡上旌旗乱，贵妃无奈自了断，官司一直打到今，理由荒唐靠自圆。  
(tonton)

依法治国正当紧，违法必究合民心，理应按照规定办，谁还敢提个案论。  
(tonton)

英雄把酒豪气起，娇娥举盏红云生。道是丹心映粉面，谁料咸干为花生！  
(susu)

梁某选妻不糊涂，不嫌贫来不爱阔。看重孟光善劳作，一顶花轿抬回窝。  
谁知娘子日妖娆，不解偶意甚窝火。终见娘子复荆钗，这才是偶好老婆！  
(susu)

碌碌无为岂甘心，费尽心机苦思量。欲罢不能把它猜，谜底一见傻了眼。  
平平安安是原底，网上词典忙搜寻。掘地三尺未见影，原是谜目未标清。  
(牧童短笛)

是谁出的馊主意，写真非要人脱衣。只知杏仁会养颜，哪知栽在也字里！  
(jojo)

如今口语没道理，给你要你弄不清。医生治好拿红包，当然是人要给的。

(jojo)  
 陶潜当年游桃源，惹得后世起敬意。高考也会有移民，不如暴走一族奇！

(jojo)  
 围棋从来多术语，只怪字数分不清。难免出错人皆知，何苦一直问道理。

(jojo)  
 猜谜本为怡情绪，声讨只怕太无趣。互相学习皆欢喜，拍砖也会伤自己。

(jojo)  
 黠武穷兵一世名，而今催得好风生。只为从小厚脸皮，百世盛传留笑柄。

(鸡食斗)  
 华清杯上做隆胸，两点扣得太稀松。胸有大志莫心急，看好再创新高峰！

(欢乐英雄)  
 由来没钱难就医，郎中也得把家持，是要也罢给也罢，难逃银两往外支。

(粥)  
 诗作高产数陆游，一片云生叫人愁，只因字数未标清，猜者急得尿直流。

(肥胖的窃贼)  
 纵身一跳入池中，以此为底叫人蒙，偏偏修饰为“惊艳”，疑为裸体对观众。

(肥胖的窃贼)  
 平平安安是祝愿，岂料猜者难过关，只为寻个成语底，十本辞典都翻烂。

(肥胖的窃贼)  
 只怪那个睡美人，若醒偏要王子亲，怎奈人家嫌口臭，只以“达能”骗芳心。

(肥胖的窃贼)  
 汉武少时便花心，誓为美眉屋饰金，自费签了绿卡证，高歌一曲游子吟。

(肥胖的窃贼)  
 搞脑筋人不生气，砖板大棍由他去，参赛本来为学习，胜负输赢等闲视。  
 红花绿叶大苹果，不知谁挨砖头多，现在看来都有火，买听可乐大家喝。  
 才短未能入华清，摇旗呐喊竖耳听，大哥大姐言有理，明年咱们再继续。

(liwenjian)

【赛花闲拾】

谜 赛 花 絮

○猜谜也非典

以前的比赛，游子社内一般将谜题分为三类：中箭虎（中底者）、病大虫（有待选底、但不敢保证正确者）、没羽箭（无候选底者），这应该是燕云的首创。分类有利于大家集中精力，攻克难关，免得在中箭虎上再花时间。这次赶上了非典，所以就借用了非典流行用语，凌波最先建议将三类名称依次改为确诊、疑似、排除。燕子查证非典专用词语后修改为确认、疑似、待查。后来“确认”被凝烟演变为“确诊”，“疑似”又被老天分化出一个小类“高度疑似”。猜谜的这些天，眼看着一个个“疑似”被收入“确诊”，猜者心里真是高兴——但是真正的非典治疗，我们可不希望这样“升级”，而是盼望从“疑似”转入“排除”。辞明给了一个很好的评价：“非常时期，非常猜法”。

（老 天）

○集体啃“火烧”

有一谜“只因庞统献计，致使兵败赤壁（四字市招）”，大家首先想到“火烧”，于是乎，“火烧”在游子社内一下子火起来。先是哥翻书《全国灯谜创作大赛佳谜精选》178页查到一谜：“取大瓮以炭四周炙之，令囚入内，何事不承（市招）供应火烧”，认为这是“火烧”成立的最佳佐证；然后，大家开始凑四字市招，箫箫羽想到“连锁火烧”，但是苦于没有名词证据，只好用“连锁晚点”尝试；老天抛出“大连火烧”来描绘船只连成一片的场景，可惜在网上未找到大连有这样一个名小吃；最后是哥查到“火烧连锁”，基甸眼前为之一亮，说话也很辩证：“如真有，这个底应该扣得很好；如果没有，建议向国内有关部门建议开发，振兴民族食品工业，与国外先进快餐业竞争。”呜呼，拳拳报国之心，在这猜谜小节之中，可窥一斑。

（老 天）

○险些成“鸡胸”

今年华清杯有一谜“吕尚兴周立百年基业，萧何助汉固万里江山，孔明辅蜀定三分天下，魏征鉴唐盛一世贞观”（四字佛教名词），射底“有为四相”。这一条谜，底稍生僻，游子们虽猜出了“皆因有相”，“诸相具足”，“众相具足”等，但仍觉很不满意。考虑到这条谜面对四个相才的描述，东郭声言底应有“四”“相”二字，并从网上查到“有为四相”，将其当拟底试射了。猜射积极颇有成效的基甸则进一步在网上搜索，发现“四有为相”出现的频率更高，而且读起来也顺口，建议改底为“四有为相”。最后一刻游子就把此底作为答案交上去了。正式公布的原底则恰是东郭首猜的“有为四相”。基甸为此懊恼地说：“四有为相”我觉得特别对不起东郭兄，很希望被列中减轻点内疚。东郭则安慰说：鸡胸，千万别，千万别那个内什么疚什么的，我也觉得“四有为相”更顺口。基甸听后乐乐地说：呵呵，谢谢东郭兄的安慰，要不然偶真的要郁闷成“鸡胸”了。：）

最后游子的答案被列中，“鸡胸”一案到此了结。不久，基甸跟网友交流时声明，千万别称我为“基兄”了。

（东 郭）

~~~~~

# 趣味总结

## ○声声不息

本届华清杯一大特色乃声韵谜多多：

- 一、“几声清淅沥”（电信名词）114
- 二、电影《音乐之声》（游目谜）丫丫
- 三、荷塘清韵鸣鹭声（电脑名词）HTML
- 四、雅韵调人涩涩声（疾病名称）SARS
- 五、夜半箫声至画舫（七笔字）这

## ○最佳嘉宾

本届华清杯最佳嘉宾奖授予者：柳永。看来是风流人物，自有人怜啊。其入选谜作三则：

- 一、“对闲窗畔，停灯向晓，抱影无眠”（五言唐诗一句）永怀愁不寐
- 二、柳耆卿浪迹天涯，名扬天下（奥斯卡获奖影片）永远走红的人
- 三、夜听得有谜猜，各地游子互召唤（柳永词一句）更问商旅相呼

## ○非常速配

非常速配，成功两对：

居云端而山自渺，处日长则见人心（灯谜术语）会意  
 人生如浮云，音容犹在心（灯谜术语）会意

没有翻译，无可商议（多字成语）道不同不相为谋  
 欲极人臣之位乎？众皆三缄其口（多字成语，卷帘）道不同不相为谋

（以上作者：looner）

## ○电信风头旺

“唧唧复唧唧”（四字电信用语）手机忙音  
 “几声清淅沥”（电信名词）114  
 “全凭尺素传心事”（四字手机通信用语）联通在信  
 耳闻少当真，目睹方为实（五字电信广告词）短信听得见  
 太极生两仪（卷帘格，电信新词）双改单  
 一丝不挂（四字电讯用语）覆盖全省

（以上作者：米虫）

~~~~~



## 华清杯风云谜社队制谜漫谈

(风云谜社)天涯

时间过去了差不多一个月，制谜那两个多星期所发生的一些事情还记忆犹新，记得那时候好多谜都是经过反复修改才最后定稿的。前日浏览游子论坛，看到 donia 提议“猜射经验由猜灯谜社区捉笔，制谜经验由风云谜社操刀”，便不敢怠慢，可是两位队长微风和残荷似乎都没有动笔的迹象，我只好越俎代庖了。谜的好坏很主观，成绩很大程度上靠的是运气，经验是没有的，只能说说当时的一些情况和我对这些谜的一些看法，希望对大家能有所帮助。

### 1、受损情况要摸清（六字姜夔词一句）别有伤心无数/老夜游神 13.271

这次比赛，我跟老夜从赛前“吵”到赛后，包括在这个谜的看法上面，老夜一直认为这个谜的谜面没什么意义，而我却认为这个谜从断句到别解，都十分出色，完全足够弥补谜面的不足，他的谜作赢得比赛，但是“战争”却是我胜利了，哈哈。不过这个谜得分最高，却多少也出乎我的意料。赛后我才知道，原来他一直都在寻找一个合适的成句作面，想不到老夜对自己谜作的要求竟然如此之高，佩服佩服！

### 7、故曰：“人在江湖，岂能数典忘祖！”（篇目连古书）陈涉世家史记/天涯 11.788

输入题目的最后一天上午，风云的十个参赛谜也都已经选好输进去了，难得偷闲半天，我就在聊天室现场作一些谜作给别人猜，突然想到了网易北京的一位谜友骷髅，他曾经从“陈涉世家”里面看出“涉世”一词，却无法成谜，我也想试试的造面功力，可是无论如何，这个谜都无法作得顺畅，关键是“家”字前面缺乏一个动词。后来联系上老鹰的郭氏造底法，看看什么东西能够给这个底粘连一下，自然而然就想到老鹰的这次参赛的一个谜目“《史记·陈涉世家》一句”，把史记粘在后面就是“陈涉世/家史记”，连续断出两个词组“涉世”和“家史”，这个情况在灯谜里面非常罕见，整个谜底的别解已经相当到位，在跟老鹰讨论之后，便确定了上面的谜面。

当时立即就想把这个谜拿来参赛，可是参赛谜作经过投票打分之后已经确定下来了，虽然我可以“越权”更改，不过起码也要经得被更换的谜作者孤独虎的同意，当我把想法说给他听的时候，他显得非常大度，很爽快就答应了。因此这个谜直到比赛前几个小时才输了进去。

至今老鹰还显得十分懊恼，他说：“这本来应该是我的谜啊！我咋就没看出来呢？”

### 23、艰难在前，手牵着手，团结一致，共除非典（三字服装用语）双排扣/迷谜之鹰 10.821

此谜无需华丽的词汇，也不用精彩的扣法，却令我爱不释手。“众志成城，共抗非典。”这只是我们听到N多口号里面很平常的一句，但是我却深受感动。也许有些人不能理解我的想法，假如你也跟我一样，经历过非典初期的恐慌，经历过被人以来自疫区的理由拒之门外，甚至还差点被隔离起来的时候，我想你一定也会明白这句口号的涵义，也一样会深深喜欢这个谜的。谜面根据这个口号修改而成，语言朴实却毫不牵强。在风云内部选谜排名第一，我认为当之无愧。

### 25、连横张仪终为相，合纵季子游四方（春秋人）文种/微风 10.797

合纵连横的谜很多，张仪连横的思路我也想过，但是合纵连横和张仪苏秦同时入谜我却从来都没见过，也不敢去想。微风此举，殊为大胆。在这么多限制的情况下，成谜的难度非常大，这个谜面既符合史实，还扣合整齐，难得，不过问题也不小，前句的扣合不好，整个谜面也不是十分顺畅。队友们提出了一些修改意见，但是没法做到明显比原面好，都未获通过。

### 31、花叶落后，秋雨正切。看园外衰草，听取得，凄语声声。苦了这十载，直对着酒来当歌，意还不平（六画字）曲/风马 10.687

风马是在赛前才加入风云的。印象中，那些比赛前加入风云的人往往都有惊人之举，比如风云杯前的迷谜之鹰和任平生。这次的风马也表现不俗，竟然花了整整一个晚上的时间作了这样一个十扣的谜作，原来有三个谜面，这个稍好一点。老鹰曾经把谜面修改为“园外衰草秋雨切，苦别十载貌已非，凄语声声，对酒当歌意不平”，我也按照黑子的提议，对照词牌《江南春》，把谜面修改为“竹笛扬，旧日消。听取凄语声，十载苦离别。对酒当歌意不平，园外衰草秋雨切。”可惜也只能保证字数和韵尾，无法考虑平仄的问题，而且那时候的时间太紧，只剩下最后一天了，风马又太忙，无法跟他仔细研究，只好作罢。

42、“千红万紫安排着，只待春雷第一声”（五字外报刊）华盛顿时报/杏花雨 10.439

这个谜成谜最为曲折。比赛前的一段时间，我一直都在考虑一些底断读的情况，有一次坐车的时候想到“华盛顿时报”这个底，里面可以断出“顿时”这个词组，便配了“群英齐怒放，顷刻春讯传”这样的谜面，但是却显得过于直白，而且“春讯”也有抛荒之嫌，因此就考虑用成句挂面，拢意入谜，情况应该会好很多。便把思路跟队友们说了，老鹰挺厉害的，继续运用他的郭式造底法作了一个谜：“紫陌红尘拂面来，无人不道看花回”（外报纸带量）华盛顿时报一张，扣合不错了，可惜“华花”通假相犯，又只能忍痛了。

就在山穷水尽的时候，有一天我随手拨了个电话给杏花雨，当时由于非典影响，他一直都无法上网，我也只好用电话跟他联络了，这次的主要目的是为了套他的佳作，顺便也聊聊其他的东西，当我把上面那个谜的思路跟他一说，他竟随口就报出了“千红万紫安排着，只待春雷第一声”这两句诗。谜面出自张维屏的《春雷》，描写了一种生机盎然的境界，那种突然间百花齐放的情形恰如其分地析出谜底里面的“顿时”二字。听到这两句诗的时候那种欣喜的心情真的难以名状，我也为杏花雨的古文造诣所深深折服，“顿时”倾倒了。

此谜同样深受队友的喜爱，内部排名第二，比赛成绩虽然低于我的期望，但依然为我很喜欢。

43、目中无一物，方能成正果（李白七言诗句）眼前有景道不得/孤独虎 10.436  
有了下面两个谜：

“忘路之远近，忽逢桃花林”（李白七言）眼前有景道不得/竹影

“对曰：臣之归国，受恩隆厚，诚无所欲”（李白七言）眼前有景道不得/碧玉箫

我一直都认为这个底已经是“眼前有景道不得”了，孤独虎竟然另辟蹊径，硬是从中悟得“得道”来，谜面按照惠能的那首著名佛偈变化而来，“菩提本无树，明镜亦非台；本来无一物，何处惹尘埃？”贴切，可惜景物相扣，并不太妥。此谜在内部排名第十二，正好前十名出现了老鹰三个谜作，只能去掉一个，第十一名的谜作又是队长微风的，谜底的广告词比较偏，深恐刁难猜者，微风自愿取消该谜的参赛资格，上面这个谜才得以入选。想起我替换孤独虎的另一个谜作，而这个谜却是别人为之让位，也算是扯平吧。

53、孙权欲观兴霸胆（《史记·陈涉世家》一句）王侯将相宁有种乎/迷谜之鹰 10.265

这个谜是老鹰拿来参加晋江谜会的自荐谜作，因为非典原因，原本计划在五月初举行的晋江谜会推迟了。他便把这个谜拿给我看。反复玩味，不由得拍案叫绝。便自作主张把这个谜截了下来。

面典出自《三国演义》第六十八回，曹操领军来救合肥，吴将甘宁（字兴霸）夜带百骑，突袭曹寨，不损一卒，大胜而归，孙权亲自迎接，携宁手曰：“将军此去，足使老贼惊骇。非孤相舍，正欲观卿胆耳！”爱才惜将之情，溢于言表。底是陈胜起义时所言，指“那些王侯将相难道一生长下来就注定是当官的？”现刻意曲解，“王侯”由虚化实，专指“孙权”，“将”由“将军”义转为“将要”，“相”由“宰相”义转为“观察”，“宁”原义同“岂”，现巧事借代，踏实“甘宁”，“有种”作“有胆量”解，全句别解为：“王侯孙权将要观察甘宁是不是有胆量！”完全符合典意，极显贴切。

深夜重审，仍觉此谜可贵之处甚多：面霸举，底壮语，强面劲底，旗鼓相当，豪气雄心，跃然纸上，此可贵之一；用典之作，固难包容人、事、时、地，然以人、事皆有交代为要，此谜人物清晰，指事明确，此可贵之二；谜底别解后，文理顺畅，几无斧痕，此可贵之三；而底乃名句，千古流传，今翻出新意，竟喻一段铿锵旧事，此可贵之四：“有种”一词别解活泼调皮，谜味盎然，读之生趣，此可贵之五。

56、半拢暮雾清风夜，晓露初生静斋前（红楼梦人名）晴雯/天涯 10.233

这是我近期做的唯一一个离合谜，原面为“依稀暮雾清风夜，晓露初生静斋前”，本来平仄完全符合音律，但是“依稀”二字遭到一些队友的强烈反对，后来只能改为“半拢”，但却破坏了原先的音律。

说实话，赛后我有些后悔了，实在不该拿这样的谜来参加比赛，黑子说拆字达到炉火纯青的地步，我惭愧，周郎“誉”此谜为“超级大烂谜”，我欣然接受。曾经旗帜鲜明地反对这个类型的拆字谜风，想不到现在自己也这么干，惭愧！惭愧！！惭愧！！

75、枕前孤零已半载，情意日减两心疏（唐人一）李靖/青松 9.92

青松好长时间没有交谜过来了，每次问他，都说最近不作谜了，这次给我激将了一回，竟然也十分积极。这个谜原来是“郎今无良图享受，情意日减两心疏（金庸小说人物）郭靖”，后句很出色，但是前半句却文不文白不白的，而且郎的左边虽本从“良”，但是从现代的字形上看两者还是有区别的。以前总说“意扣从严，形扣从宽”，现在我却觉得两者都很严，这也证明了灯谜在不断的进步。

这个谜如果只取后一句，却稍嫌单薄。因此我便退稿“勒令”他进行修改，几番易稿之后，便确定为上面的谜面，前句虽说也还存在一些小问题，但是大家也基本都能接受了。

~~~~~

## 一个地方队的心里话

（安阳队）刘二安

和沈阳队一样，我们安阳队是从上个世纪（似乎很遥远了！）就开始参加“华清杯”网络谜赛了。1999年岁末，在华清（赵旭晟）的指导下，初涉谜网的安阳谜友参加了第三届虎鼎谜网赛，首次领略了网络时代的谜趣，至今已连续参加了五届，算是老资格了。随着网络队的兴起，除每年有一则佳谜入选外（今年尚不得而知），我们的猜射成绩每况愈下，第四届时有13个队参赛我们还曾获团体猜射亚军，团体创作第4名，从第五届开始则与前6名无缘且节节败退，但坚持至今我们没有退缩。

安阳的谜友每年都是将“华清杯”作为全年两大主要谜事活动之一（另一件是每年一届的河南省传统谜会）对待的，虽然大多谜友没有电脑，也不会上网，我这个“菜鸟”在安阳绝对算是“大虾”了。从第3届至第7届连续5年，每到“华清杯”开赛的第一天下午，安阳的谜友就相聚在我家，由我亲自（真是大言不惭）操作，大家好奇、新奇地看过比赛程序后，就投入战斗，兵团作战厮杀一个下午，然后各奔前程，各自为战。至截止前的日子里，我们几家猜谜热线电话的铃声不断。截止前的一天，我们再一次聚会进行最后的讨论。今年我们的“网络力量”有所增加，姜建平（大胃）有了上网条件；陈洪庆单位有了电脑，在我的“指教”下，也能上网浏览；而且我们也开始尝试使用搜索引擎这一武器（居然小有收获！）。我们深知，在网络谜赛中，以地方队的力量绝不是网络队的“对手”，名次的高下自是意料中事，而我们坚持参加网络谜赛，虽然也希望能有尽量好的成绩，但总觉得参赛的目的并不全在于此。参与“华清杯”已成为安阳市职工谜协本身坚持活动、保持联络的一条纽带，通过参加“华清杯”，大家还开阔了眼界，增长了见识，既与各地传统谜友加强了联系，又领略了网络谜友不凡的身手，确实实现了“促进谜谊，提高谜艺”的宗旨。同时也是我们怀念华清谜友的一种特殊方式。

地方队的参与，应是“华清杯”的传统与特色之一。从首届游子吟、北京两队，到第四届游子吟、南京、安阳、沈阳4队，直到第六届的4个网络队、19个地方队，地方队

一直是“华清杯”的主力。而今年，网络队一下增加到9个，地方队却减为11个，其中南北二京淡出“华清杯”已有年矣，地方队的减少，不免使人担忧。现在网上的华清杯、风云杯、省际杯、高校BBS几大赛事，只有华清杯有地方队参与。这一传统与特色应该保持下来，坚持下去。梅花山泉在《灯谜与足球》一文中对地方与网络队提出一些看法，许多参赛队员也在游子吟论坛就此发表了各种意见。作为地方队的一员，我们将自己参赛的心态告诉大家，将自己的心里话告诉大家，不知其他地方队是否有相同的感想。

总之，不管是地方队还是网络队，是共同的爱好将大家召唤在一起，传统谜友和网络谜友在融合，地方队和网络队在融合，愿我们年年在“华清杯”欢聚！

附：关于地方队的言论辑录

燕云：

从目前来看，华清杯越来越对地方队不利了，不管是网猜还是讨论，怎么办？如果真的要改什么劳什子的升降组，不是把地方队都降下去了？好像不太公平啊。

donia:

是啊，别搞到最后，地方队都不来玩了。

looner:

地方队的全面溃败,天意乎?人力乎?与管兄一样心有不甘,却又无可奈何。

管锥客:

地方队一般都有自己的特色，象石狮、漳州较为注重会意，而澄海、合肥可能拆字更高，因此对于一些“另类”（风格不同）的米可能就整个地方队都拿它没办法了，且参加“搜索”的人数远远不能和网络队相比。网络队有许多是该地方队的精英，这样组队，令人望而生畏。所以我觉得，猜射不用揭晓，名次已知，地方队很难和网络队抗衡。地方队只能争取在制谜上表现得优异一些，些许有点“安慰”吧，呵呵。有人劝我说，以后参加网络队得了，省得瞎操心。但我想，如果失去的自己的“地方特色”，如果华清杯再也没有地方队的出现，将会是一种什么情形？呵呵。

sirwolf:

网络队人多则势众，而现在流行查米，自然上网人数多的队占优，个个能查，网络队一天干的工作量，够地方队干三天的，网络队可能觉得猜射时间可以缩短二天，但地方却不想。我对结局也不报太多幻想，重在参与嘛，我队算较早参加华清杯的，不要落下哪届才好哇。

采桑:

其实地方队跟网络队的差距只在于一个字——查。以我队参加的几届为例，我们最后答出的谜底都是猜出来的，几乎没有用到电子枪，也不是我们不想用，主要是没那么多的精力老是泡在网上。说到底，也许是我们的投入不够。

~~~~~

## 第七届“华清杯”猜射散记

(台州队)梅花山泉

### 一、永怀愁不寐

第七届“华清杯”猜射阶段落下了帷幕，终于可以安心地睡觉了，想想猜射的这几天，常常睡前还在思考谜题，抱影无眠，“不为长叹息”，便写下此段花絮，以谜赛中的谜底作标题，虽说“我要清逸”，但也是希望“要你好看”哦！哈……

### 二、百度搜索找到了

猜射的意境，当如“众里寻她千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”，翻遍手头谜材，再上网电子扫射，让“电脑休闲”，常常熬到“十二点钟”，直至眼冒金星，在眼前转悠的还是谜题连连，“所谓佳人”，却“在水一方”。比如为“良人罢远征”这条谜，专门去新华书店，或厚或薄地翻了共计六个版本的成语词典，虽说最后我们还是蒙对了早就想到的“万夫不当之勇”，蓦然回首，还是觉得“别有伤心无数”。

当然啦，百度搜索后，能找到一个好谜底，柳暗花明的喜悦还是难于言表的。如“捅娄子”，在沉寂了四天后的那个晚上，我和余心虎两人相对着坐了近两个小时，先从会意着手，总理不出个头绪来，后来逐渐倾向于离合，于是朝着这思路，在纸上写出一串可能的字素，通过排列组合，再自由重组……拼出了“捅、米、如、……”等字，拼着拼着，忽有所感，对着“捅”字大叫，“捅lóu子”，但就是拿不准“lóu”字怎么写，“篋、楼、楼……”赶紧查字典，呵，是娄，意为瓜过熟或变质也，啊哈，终于捅下了这大娄子，该晚除了这娄子，后竟一无所获，但仍兴奋不已。

### 三、酒是陈的香

本届华清杯有很多谜的手法与上几届华清杯和今年的省际杯的佳谜相仿，如类“古韵钟声东方来”的有“雅韵调人涩涩声（疾病名称）”，与“扫红”同宗的有“妹喜”，若“九山王”的是“宋五”，也有受“初听流莺喧柳叶”影响，而作“旧时茅店……”、“半拢暮雾……”、“共写兰亭……”、“灵枢外露……”、“江城玉宇……”，对这一现象，我想套用《新射雕英雄传》里的一句歌词：“边声四起唱大风”，边者：字的一边也，声者：提声拟韵也，唉，老酒灌新装，但酒还是陈的香。

### 四、手机忙音

为了集中精力，减少无谓的费心，有必要及时将已猜出的谜底告知本队其他成员，得多充一块电板。幸好我和徐锦忠的手机属于同一集团网的，只要愿意，两人煲上一二个小时的电话粥，也不花一文钱，哈……当然了，跟其他谜友联络最好的办法就是及时把底输入手机，花个一毛钱，发送短消息吧，第一天下来，“唧唧复唧唧”，手机短信音不断，晚上清理战场，一半的谜已拿下，“短信听得见”啊！

### 五、得克萨斯

非典猖狂，非典谜也不少，同心抗非典，共猜华清谜。于是我们将抗非典的措施也引入本次华清杯的猜射中来：1、早发现、早报告：一有新底，及时通知其他谜友，并坚持日汇报制度；2、早隔离：将已猜出的谜，尽早确诊排除，重新打印出的疑似谜例及未排除的谜，努力保持谜题视觉的清新；3、早治疗：对于那些似是而非的疑似谜底，我们进行集体会诊，绝妙的“好有一比”。

### 六、重扣出界

最后一天晚上，又拉出疑似病人“无字碑”会诊，左看右看，总觉得还缺点什么，“净虚”？有人提出另底，“有道理”！结果在临结束的最后二小时里，我队把第一天就猜出的“空空道人”硬是改为“净虚”了，同命运的还有“厚积薄发”改为“光前裕后”，谁知道，全都“重扣出界”。

### 七、还是小心为好

本届参赛的队伍中，根据我们的推理，除了出谜队外，其余19个队的最后一题应全是“活见鬼”。本届也出现了几条“自家脚趾头动”的谜，扣合的“理由真荒唐”，直至揭底了，大家在BBS上拼命地“七嘴八舌，天花乱坠”，最后还是“萨斯病因不明”，无奈只好“惟使君与操耳”，反之也提醒我们“好谜必先扣通，还必言之有理”，“还是小心为好”，千万避免被“作个案处理”哦！

~~~~~

### 小剧本：一条谜的废弃

(天涯社区) 秋雨无声

夜深了，一群玩谜的人还聚在一间灯光昏暗的小屋里。

“咳咳，” 咋哒捻灭了最后一支烟，“下一条该谁了？” “噢，我有一个。” 小卢腼腆的说。“快说，困死啦~” 罗衫找了两根火柴棒撑住了眼皮。

“是这样——‘明日，使弟二郎奔告道士’（迅目，卷帘格）注：面出《聊斋·画皮》”

“掏鬼心传！” 还是阿黄反应快。

“中！” 小卢看起来很兴奋。

“好谜！” 大伙同时喝起彩来。

…… “慢着，周郎有点犹豫，这掏鬼心传四个字啥意思？”

这时候醉老摇着轮椅进来了，高声问道：“啥谜啥谜？”

“‘明日，使弟二郎奔告道士’（迅目，卷帘格）掏鬼心传注：面出《聊斋·画皮》” 恒河沙对醉老说。

“大点声，没听见！” 醉老高声说道“‘明日，使弟二郎奔告道士’（迅目，卷帘格）掏鬼心传！！” 紫菜趴在醉老耳边又喊了一遍。

“你这丫头，说话大点声，老嘀咕什么呀？” 醉老表示不满。

“扑通~偶这叫嘀咕呀，嗓子快喊破了！” 紫菜抗议道。

“看看，又忘了戴助听器了不是？我帮您戴上。” 花骨朵微笑着帮醉老戴好助听器，又说了一遍小卢的谜。“不会吧？偶老人家教了几十年中文，不记得鲁迅写过这么一篇啊？这里面有问题！小卢你确定吗？” 醉老严肃地问道。

“我、我也不知道，我是看、看着谜材做的……” 小卢看着醉老板起的脸，吓得脸都白了。“嗯，让我老人家查一查，秋雨，你去给偶温两碗酒，来一碟茴香豆。” “回字有几种写法？” 一旁帅哥抽冷子问了一句。

“四种！” 醉老不假思索的答道。

满室哄堂大笑，困意烟消云散了。

醉老架起老花镜，戴上假牙，往嘴里扔了一颗茴香豆，呷了一口酒，捧起鲁迅全集，在手指上沾了一点唾沫，认真地翻了起来，大家都注视着醉老，一时室内落针可闻。

“啪！” 醉老一拍大腿，“nnd，找到啦，《南腔北调集·捣鬼心传》，偶说嘛，哪里来的掏鬼心传！” 醉老慷慨激昂的陈词道。

小卢再也忍不住，趴在竹杖怀里放声大哭起来，名嘴不住的宽慰。

Lutro 擦了一把冷汗：“这谜虽然有点可惜，但要是真的拿去参赛可就惨了。”

三脚老猫和墨君一声不响地把电脑硬盘里的谜材一一删除……

“下一条~” 咋哒又找到了一根稍长些的烟屁股。

## 与我有关的四个面

(猜灯谜社区)你的样子

玩谜不少年，上网也不少年，而真正与网络灯谜接触是去年底，因为从来没把两者联系起来过。

“猜灯谜”社区人气最旺，所以加入进来并混进了社团。参加了首届风云，当然也为猜射夺冠出了点力。这次华清，全程全身心的投入了猜制过程，先从吾社参赛的10则谜，与我有关的谈起，其中感慨可见一斑。

### 1、皓魄临江浮浪阔（名牌商品冠厂家）光大依波表

这次准备了三则谜备选，风格各异，因为不知道哪个合大家胃口。落选的2则也很有趣，开始是我不太中意的“李立出了人命（《西游记》人）崔判官”，大家比较喜欢，后来估计认为典是生造的，扣合简单吧。我把这种谜归为江湖谜，硬要搬出典，还是有点影子，没看评谜的把面，能弄来那么多出处吗？另则是，“此人全别，必是有名卿相”，猜著名学者张中行与黄裳，很多人认为，典太生僻，且“行”不符合语言习惯。我最喜欢这则，原因适合比赛用，把“张中行”扣得很贴切。其实，现在是网络时代了，面句搜一下就知道了，读过这个故事的更不在话下，这种谜给人猜应该有乐趣，因为底材没有现成的，且此二老成名已久，并不强人所难，加个“著名”是怕多底，唯自觉不足是“黄裳”无别解味，至于社友所提，“行”放在最后才讲得通，持保留意见。

一波三折，居然有3个队没猜出“光大依波表”。谜的构思是看新《射雕》结尾的广告有的，有人指出也估计是事实，“依波表”被做烂了，我喜欢用带冠的目，算翻点新吧。至于yiweiyu小友问及拗句，是因为我不能说自己谜扣合或格律没问题啊，只好拗救了。

### 2、缘起门仆瞒实情，访者设局诱真言（八字俗语）自家人不说客套话

原作是“缘起忠仆瞒实情”，“忠”是为了语境吧，有人改作“下”，最后rick输题时采纳了我的意见，“门”字扣“家”实在点，虽说很多仆都可以扣家人，只是感觉好点，前两种扣合上也无妨。

looner先认为是天涯高手的杰作，周郎对上下句后2字抛空飞来横砖，小知非又用“焦大心中烦闷，胡言荣宁二府（8字俗语）一家人不说两家话”（为便于表述原谜称A，此谜称B）来打压，只能说见仁见智吧。为个长底配个长面基本是必然，“真言”扣“话”，当非踏空：“实情”也是为了叙述的需要，两谜一比，倒与“胡”字相类似；A“自”比B“一”落实有味，B“话”的后置不如A“套话”自然，B的优点这里就不谈了，相互的优劣是底材的局限造成的吧。

### 3、“此真梁鸿妻也。”（三国演义人名二）审配/孟优

这个典故是两个词的出处，即“装饰”和“拙荆”。原作的面是“鸿闻而聘之”，我提出此句不能扣底，应该用：“鸿大喜曰：‘此真梁鸿妻也。能奉我矣！’”句才可体现。经过全民公决，现面当选了，民主有时也有问题，也许与选举机制有关。我没有投这个谜的票，虽然结果是民意。原因很简单，扣得太宽，尤其是“优”很空洞，但对于典故及底也研究了一下，多底的可能不大，除了我们考虑不全面。结果大家对答案意见很大，需要说明的我们都已解释了太多，说此谜干枯我承认，但对扣出“节”、“俭”持保留意见，因为“朴素”及隐士所追求的“清逸”，与“节俭”不是一回事，我想如果底能扣出“朴素”中一字，不仅列中而且高于原底，至于“甄夫人”的“甄”，与“审”应该有区别。猜者是查证求源，制者何尝不是呢？真的做到互相理解确不是容易的事。

### 4、知有吕氏祸，安刘属周勃（四字古政策）以汉制汉

言辞最激烈的是这个谜了，这则与上一则有11和13支队没猜中，才揭底就套上烂谜的称誉，这不是为谜的正道。其他的答案也不想说什么，就谜谈谜吧。飘零兄本面是“阻止吕后执政，反对女人掌权”，也许这个面还不会引起什么非议，但我提出原面事实，并提供了老苏的《权书》给大家作参考，过后还是我取了这么一个面。在最终定题的

时候，领导可能，一考虑到让最大多数人有机会登台亮相，二另一则同列的谜过于简单，这个谜两个“汉”别解确实思路不错，就用了这个。对于这个底我没有深入研究，“治”尚不敢妄断，而“制”是一般说法；目虽然已经缩小了，现在想来是否用“清史词”更容易接受些；面也许犯了个近乎重门的错误，即用“吕氏”反扣“汉”；其余看法不能苟同。

我们这个社团基层及骨干资源极其丰富，热情也相当高涨感人，虽然没有大腕名角，但我喜欢这里。经历了两次大赛，应该说成绩有目共睹，这很不容易。吸取教训也很多，以后待提高吧。

华清闭幕前夜，绿杨

~~~~~

【编后说明】

游子吟谜社缘起于网上，立足于网上。沿袭网络世界的一般做法，谜友们习惯以“网名”或“谜号”示人及互称。考虑到游子吟与各界谜友交流的机会日益增多，并兼顾社员们的日常习惯，下面列出本社部分社员的谜号及真名，“名至实归”也。

- |           |            |           |          |
|-----------|------------|-----------|----------|
| 老哈 (韩清源)  | 阿翁 (翁弘元)   | 沙子 (苏卓平)  | 四月 (王锋)  |
| 华清 (赵旭晟)  | 亭下 (丁金宏)   | 虎友 (谭永祥)  | 探花 (李振炜) |
| 三耳 (聂大林)  | 基甸 (程松)    | 东郭 (董国强)  | 零比零 (林平) |
| 梁兄 (梁力东)  | 小鱼儿 (陶立)   | 陈雷        | 老天 (康重庆) |
| 迟冰 (刘迟冰)  | 燕云 (滕宝毅)   | 军子 (程军)   | 斯人 (施奕盛) |
| 黑蚂蚁 (陈战林) | 采桑 (陈朝毅)   | 凌波 (王硕萍)  | 王子 (王勇)  |
| 辞明 (王亮)   | 冬妮娅 (黄冬妮)  | 太白 (李建勋)  | 燕子 (晏浩)  |
| 隐仙 (宫清先)  | 凝烟 (崔宏)    | 望文 (顾斌)   | 青青 (裴靖)  |
| 渔夫 (石亮)   | 略阳酒徒 (柴兆瑞) | 黑龙 (谢小辉)  | 苏若 (徐新光) |
| 风华 (冯骅)   | 丑石 (吴俊宝)   | 空雨圆荷 (渠翊) | 俊猊 (陈毅松) |
| wolf (苏颖) | 箫箫羽 (林狄平)  | 菊生 (罗炜)   | 的哥 (狄树林) |
| 丛川        | 龙骑士 (谢德强)  |           |          |